

نص كلمة الأمير سلمان

فيما يلي نص كلمة الأمير سلمان بن عبد العزيز في الاحتفال صاحب السمو الملكي، صاحبة السمو الملكي، أيها السيدات والسادة: أجيكم واشكركم.

أنا هنا شرف في بلادكم الصديقة والعريقة بريطانيا العظمى، التي أشتي أرجو أن تسمحوا لي بأن أكون صديقكم ولو لمدة قصيرة، في قلعة من بلاد الرياض، سوف أمر بكم، ومعكم، كي نستعرض ما حقته المملكة العربية السعودية من إنجازات حضارية في مدة وجيزة من الزمن، فأنتم سوف تشاهدون شيئاً من حضارتنا وشيئاً من إنجازاتنا في ميدان التنمية.. وأنتي أمل أن يكون في ذلك ما يسيل عليكم فهم نهضتنا وثقافتنا الأساسية، ويوضح أهدافنا ومقاصدنا في سبيل تطوير بلادنا لصالح الإنسان السعودي والمقيم بالملكة.

أن أوصر الصداقة التي ربطت وتربط بين شعبينا منذ وقت طويل هي روابط أصيلة أصالة الشعب البريطاني وأصالة شعب المملكة العربية السعودية بكل ما تحمله عبر التاريخ من صفات تفتت بها، فيها الولاء والصدق والإيمان بالله تعالى وحده لا شريك له، وفيها الارتباط العائلي والروحي، ونحن نستمد هذا الارتباط من تقاليدنا العريقة المتوارثة عبر القرون.

إن هذا الارتباط بين شعبينا، وهذه الصداقة القديمة العريقة المتجددة قد يشوبها بعض من سوء التفاهم بين الحين والآخر، ولكن هذا فيه دلالة على الصداقة الحق التي تربط بين شعبينا، وهي الطريق الإنساني إلى المودة والحب والخلاصة الوثيقة.

لقد سبق لجلالة الملكة الزلايات الثانية وصاحب السمو الملكي الأمير فليپ دورق إندونه أن زارا بلادنا في سنة ١٩٧٩م، وقد سعدنا بلقائهما في مدينة أديلايد وكانت زيارتهما - ولزالات - ذكرى عزيزة سوف تظل باقية على مر الأيام، كما زار بلادكم العظيمة عدد من ملوك وأمراء البيت الملكي السعودي، وكانوا موضع الترحيب والتقدير من قبل الأسرة المالكة والحكومة والشعب البريطاني، وقد علقت هذه الزيارات المتتالية على تعميق الصلات بين بلدنا.

صاحب السمو الملكي، صاحبة السمو الملكي، أنا في مدينة الرياض تتطلع بشوق عظيم إلى لقائكما في المملكة العربية السعودية، وكما رأيتم فإن هذا المعرض الذي شاهدتموه هو نموذج مصغر لديانة الرياض التي سوف تسعد بزيارتكم وسوف تجدون شعبنا صديقاً محباً مخلصاً أميناً صادقاً يستقبلكم بقلوب صادقة وتقدير عظيم.

إنه لسعادة خاصة وموضع اعتزاز أن أكون أمير منطقة الرياض حيث يسعدني أن أرحب بكم هناك.

إن معرض الرياض يتطلع بشوق عظيم إلى لقائكما في المملكة العربية السعودية، وكما رأيتم فإن هذا المعرض الذي شاهدتموه هو نموذج مصغر لديانة الرياض التي سوف تسعد بزيارتكم وسوف تجدون شعبنا صديقاً محباً مخلصاً أميناً صادقاً يستقبلكم بقلوب صادقة وتقدير عظيم.

إنه لسعادة خاصة وموضع اعتزاز أن أكون أمير منطقة الرياض حيث يسعدني أن أرحب بكم هناك.

إن معرض الرياض يتطلع بشوق عظيم إلى لقائكما في المملكة العربية السعودية، وكما رأيتم فإن هذا المعرض الذي شاهدتموه هو نموذج مصغر لديانة الرياض التي سوف تسعد بزيارتكم وسوف تجدون شعبنا صديقاً محباً مخلصاً أميناً صادقاً يستقبلكم بقلوب صادقة وتقدير عظيم.

إنه لسعادة خاصة وموضع اعتزاز أن أكون أمير منطقة الرياض حيث يسعدني أن أرحب بكم هناك.

إن معرض الرياض يتطلع بشوق عظيم إلى لقائكما في المملكة العربية السعودية، وكما رأيتم فإن هذا المعرض الذي شاهدتموه هو نموذج مصغر لديانة الرياض التي سوف تسعد بزيارتكم وسوف تجدون شعبنا صديقاً محباً مخلصاً أميناً صادقاً يستقبلكم بقلوب صادقة وتقدير عظيم.

إنه لسعادة خاصة وموضع اعتزاز أن أكون أمير منطقة الرياض حيث يسعدني أن أرحب بكم هناك.

إن معرض الرياض يتطلع بشوق عظيم إلى لقائكما في المملكة العربية السعودية، وكما رأيتم فإن هذا المعرض الذي شاهدتموه هو نموذج مصغر لديانة الرياض التي سوف تسعد بزيارتكم وسوف تجدون شعبنا صديقاً محباً مخلصاً أميناً صادقاً يستقبلكم بقلوب صادقة وتقدير عظيم.

إنه لسعادة خاصة وموضع اعتزاز أن أكون أمير منطقة الرياض حيث يسعدني أن أرحب بكم هناك.

إن معرض الرياض يتطلع بشوق عظيم إلى لقائكما في المملكة العربية السعودية، وكما رأيتم فإن هذا المعرض الذي شاهدتموه هو نموذج مصغر لديانة الرياض التي سوف تسعد بزيارتكم وسوف تجدون شعبنا صديقاً محباً مخلصاً أميناً صادقاً يستقبلكم بقلوب صادقة وتقدير عظيم.

ارتياح الجاليات العربية لردود الأمير سلطان ابن سلمان في مقابلاتين تلفزيونيتين

عرض لغط من فيلم خلال تدريب الأمير سلطان للرحلة الفضائية.

وقد سلقت مقدمة البرنامج الصباحي الأمير سلطان أولاً عما إذا كان حادث تحطم مركبة الفضاء تشالينجر يبعث بتردد في القيام برحلة فضائية أخرى فرد بقوله: «بشكل كامل، أعتقد بأن هذا يجب أن يتقرر في الغالب برحلة فضائية أخرى فرد بقوله: «بشكل كامل، أعتقد بأن هذا يجب أن يتقرر في الغالب برحلة فضائية أخرى فرد بقوله: «بشكل كامل، أعتقد بأن هذا يجب أن يتقرر في الغالب برحلة فضائية أخرى»

وقد سلقت مقدمة البرنامج الصباحي الأمير سلطان أولاً عما إذا كان حادث تحطم مركبة الفضاء تشالينجر يبعث بتردد في القيام برحلة فضائية أخرى فرد بقوله: «بشكل كامل، أعتقد بأن هذا يجب أن يتقرر في الغالب برحلة فضائية أخرى فرد بقوله: «بشكل كامل، أعتقد بأن هذا يجب أن يتقرر في الغالب برحلة فضائية أخرى فرد بقوله: «بشكل كامل، أعتقد بأن هذا يجب أن يتقرر في الغالب برحلة فضائية أخرى»

وقد سلقت مقدمة البرنامج الصباحي الأمير سلطان أولاً عما إذا كان حادث تحطم مركبة الفضاء تشالينجر يبعث بتردد في القيام برحلة فضائية أخرى فرد بقوله: «بشكل كامل، أعتقد بأن هذا يجب أن يتقرر في الغالب برحلة فضائية أخرى فرد بقوله: «بشكل كامل، أعتقد بأن هذا يجب أن يتقرر في الغالب برحلة فضائية أخرى فرد بقوله: «بشكل كامل، أعتقد بأن هذا يجب أن يتقرر في الغالب برحلة فضائية أخرى»

وقد سلقت مقدمة البرنامج الصباحي الأمير سلطان أولاً عما إذا كان حادث تحطم مركبة الفضاء تشالينجر يبعث بتردد في القيام برحلة فضائية أخرى فرد بقوله: «بشكل كامل، أعتقد بأن هذا يجب أن يتقرر في الغالب برحلة فضائية أخرى فرد بقوله: «بشكل كامل، أعتقد بأن هذا يجب أن يتقرر في الغالب برحلة فضائية أخرى فرد بقوله: «بشكل كامل، أعتقد بأن هذا يجب أن يتقرر في الغالب برحلة فضائية أخرى»

وقد سلقت مقدمة البرنامج الصباحي الأمير سلطان أولاً عما إذا كان حادث تحطم مركبة الفضاء تشالينجر يبعث بتردد في القيام برحلة فضائية أخرى فرد بقوله: «بشكل كامل، أعتقد بأن هذا يجب أن يتقرر في الغالب برحلة فضائية أخرى فرد بقوله: «بشكل كامل، أعتقد بأن هذا يجب أن يتقرر في الغالب برحلة فضائية أخرى فرد بقوله: «بشكل كامل، أعتقد بأن هذا يجب أن يتقرر في الغالب برحلة فضائية أخرى»

وقد سلقت مقدمة البرنامج الصباحي الأمير سلطان أولاً عما إذا كان حادث تحطم مركبة الفضاء تشالينجر يبعث بتردد في القيام برحلة فضائية أخرى فرد بقوله: «بشكل كامل، أعتقد بأن هذا يجب أن يتقرر في الغالب برحلة فضائية أخرى فرد بقوله: «بشكل كامل، أعتقد بأن هذا يجب أن يتقرر في الغالب برحلة فضائية أخرى فرد بقوله: «بشكل كامل، أعتقد بأن هذا يجب أن يتقرر في الغالب برحلة فضائية أخرى»

وقد سلقت مقدمة البرنامج الصباحي الأمير سلطان أولاً عما إذا كان حادث تحطم مركبة الفضاء تشالينجر يبعث بتردد في القيام برحلة فضائية أخرى فرد بقوله: «بشكل كامل، أعتقد بأن هذا يجب أن يتقرر في الغالب برحلة فضائية أخرى فرد بقوله: «بشكل كامل، أعتقد بأن هذا يجب أن يتقرر في الغالب برحلة فضائية أخرى فرد بقوله: «بشكل كامل، أعتقد بأن هذا يجب أن يتقرر في الغالب برحلة فضائية أخرى»



الأمير سلمان يقدم الأمير سلطان بن سلمان وأحد القضاة العربي المسلم الأول للأمير تشارلز



الأمير سلمان يلقي كلمته والأمير تشارلز وديانا يستمعان وبدأ الوزير العقنري والسفير المنقور

تفاصيل الاحتفال بافتتاح معرض "الرياض بين الأمس واليوم" في لندن

الأمير سلمان : هذه فكرة مبسطة عن تطور كل أجزاء بلادنا الأمير تشارلز : لقد شاهدنا صورة واضحة عن بلادكم الرائعة



الأمير سلمان : ابتسامة الرضا والارتياح



طلعتان تقدمان هدية مزينة

الشعب البريطاني عزوان المعرض من الجنسان الأثري عتوان التقيم في المملكة العربية السعودية التي وبها الله الخير فاستقبلت واستمرت ما ربحته من انتاج فتشروا لتطور البلاد وتسير الحياة للشعب العربي السعودي، أن من يعرف أمسا يقدر ما نحن فيه اليوم، لذلك سمي بين الناس واليوم، لقد قلت في مناسبة سابقة أننا لا نعيش في عوالم مختلفة، فهو يرى بعينه ويتأمل ما تم في هذه البلاد، إنما نقش الذي لا يعرف حقيقتنا فيصور له

الأمير على غريقتهم من بعض الأوساط والوسائل الإعلام، لذلك فانا مسرور أن يرى الشعب البريطاني والصالحات الأخرى الموجودة في لندن، هذا المعرض، أن في الرياض مدينة مدائن العرب، وبما أن مدينة الرياض تمثل العرب فاني اعتبر أن هذا المعرض هو معرض عربي بقاء في بريطانيا وهو لكل العرب وليس معرضاً سعودياً

فحسب، وفي الختام يسرني أن أشكر رئيس القرفة وسكرتير عام القرفة على الدعوة التي خصني بها للاجتماع بهذه النخبة من الأصقاء.

لعرض المفاهيم الجسدية للمشايخ وفق نظام إضاءة دقيق ومتطور، مع جناح خاص للسود الفوتوغرافية عن مدينة الرياض اليوم.

وسيتفتح المعرض أبوابه للجمهور اعتباراً من اليوم وغداً ١٠ أغسطس (آب).

حفل غرفة التجارة

وكانت غرفة التجارة العربية البريطانية قد أقامت أمس (الاثنين) حفلة شفاء على شرف الأمير سلمان والوفد المرافق له، حضرها حشد كبير من المسؤولين البريطانيين والعرب بالإضافة إلى أرباب السفارة السعودية وأعضاء الهيئات الدبلوماسية العربية والأجنبية.

وتحدث الأمير سلمان بعد كلمة الترحيب التي ألقاها رئيس القرفة السير ريتشارد بومونت وأمينها العام السيد عبد الكريم المدرس، فاستقبل الأمير كلامه قائلاً: «بسم الله الرحمن الرحيم يطيب لي في هذه المناسبة السعيدة وبسبب دعوة من غرفة التجارة العربية البريطانية أن أكون بينكم هذا اليوم، لأشكر جزيل الشكر الذين ميأوا هذه المناسبة، وأشكر الكلمات الرقيقة الطيبة التي قيلت في حق السعودية، أيها الأصقاء، أننا هنا لنفتتح معرض «الرياض بين الأمس واليوم»، ولقد قلت منذ قليل لماذا سمي معرض الرياض، ولقد قرأت الكتاب بقرآن من عزائه، وإن الرياض عنوان للمعرض، أما المعرض فيحتوي على بعض من الإنجازات التي تمت في المملكة، أيها الأصقاء، أنتي أن يشاهد



الشيخ الفخيم يطلع الأميرة ديانا على بعض المعارضات



بلقة من الورود للأميرة ديانا

نص كلمة الأمير تشارلز

فيما يلي نص كلمة الأمير تشارلز صاحب السمو الملكي، سيداتي سادتي، تشكركم على ملاحظتكم اللطيفة وترحيبكم الحار إلى هذا المعرض الرائع، إذ أننا كلفنا استمعنانا الساعة الأخيرة وكانت ذات أهمية خاصة بالنسبة لنا نظراً لجلولتنا المقبلة إلى المملكة العربية السعودية.

وقد زورنا برؤية رائعة إلى بلادكم الساحرة، ومن الأمور الجيدة أن تحصل على مثل هذه النظرة الأصيلة إلى المملكة حتى ولو كان ذلك ينطوي على نقل خضعت لنا من الرمل من الصحراء العربية جوا.

إن التقليل من البلدان في التاريخ حقت منذ هذه التطورات العديدة الأثر في مثل هذه الفترة القصيرة من الزمن وبمثل هذا الاستقرار مثلاً فقلت أنت الصناعات التي جرت على مدى فترة أطول كثيراً فإن نطاق منجزاتكم وضخامتها تتمتع بشكل أفضل، والاستقرار على غاية الأهمية اليوم، فالمملكة العربية السعودية تلعب دوراً مركزياً وحيوياً في الخليج الذي هو بدوره منطقة حيوية في ازدهار العالم واستقراره.

إننا جميعاً نلاحظكم ومواردكم الشاسعة وجبراطكم في المنطقة كانت خلال السنوات الأخيرة ذات قيمة لا تقدر، وإن نشهد بالأسف المشكلات في لبنان وبشكل خاص الصراع بين العراق وإيران فإن هذا يعطينا كل سبب للاعجاب بالروح الهادئة والصمت للشعب السعودي، كما أن دور صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز كحام للرحمن الشرقين ومضيف لوسم العالم العظيم في كل سنة يعطي السعودية مكانة خاصة في الثقافة الإسلامية، وقد أصبح هذا الدور أيضاً أكثر أهمية مع ازدياد الوعي بالسلام في مختلف أنحاء العالم.

وهذا المعرض رائع ويثير الإعجاب في حد ذاته، من حيث حجمه ونطاقه والطريقة التي يأسر بها الخيال بتوقعه وجماله، ولكنه رائع ويثير الإعجاب أيضاً للطريقة التي يخلف بها روحه المملكة وسحرها؛ من تلك العلاقات التي تساعد على تذكرنا بتلك الصلات القديمة الأخرى بين حضارتنا حتى الرياض الحديثة.

لقد زاد هذا المعرض من تيقننا لزيارتنا في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) عندما سنزور أماكن أخرى في المملكة العربية السعودية ومنها جدة.

وبما يتبع صديري أن التجارة بين بلدنا مزدهرة، إذ أن الزيارة الناجحة جداً التي قام بها وفد من غرفة التجارة السعودية دليل على ذلك، وهذا دليل مؤيد على ازدياد أواصر العلاقات القائمة بيننا أصلاً، وأنتي أمل أن يؤدي المعرض التجاري إلى المزيد من التوسع.

إن هناك الكثير مما يمكننا المشاركة فيه، والمعرض يظهر فوق كل شيء كرم وصداقة خلال ذلك فهد بن عبد العزيز والشعب العربي السعودي.

ومن الطبيعي أن تلح صدورنا بجلولكم يا صاحب السمو صديقاً على بلادنا، فشكراً لكم يا صاحب السمو على دعوتنا في هذا اليوم، وأنتي أمل أن يتوافد الكثيرين من الناس صديقاً على سموكم ليشاركوا هذا المعرض، وأنتي أرجو له كل النجاح والتوفيق.

وأنتي أمل أن يؤدي المعرض التجاري إلى المزيد من التوسع.

إن هناك الكثير مما يمكننا المشاركة فيه، والمعرض يظهر فوق كل شيء كرم وصداقة خلال ذلك فهد بن عبد العزيز والشعب العربي السعودي.

ومن الطبيعي أن تلح صدورنا بجلولكم يا صاحب السمو صديقاً على بلادنا، فشكراً لكم يا صاحب السمو على دعوتنا في هذا اليوم، وأنتي أمل أن يتوافد الكثيرين من الناس صديقاً على سموكم ليشاركوا هذا المعرض، وأنتي أرجو له كل النجاح والتوفيق.

بلقة من الورود للأميرة ديانا

بلقة من الورود للأميرة ديانا

بلقة من الورود للأميرة ديانا

بلقة من الورود للأميرة ديانا

بلقة من الورود للأميرة ديانا

بلقة من الورود للأميرة ديانا

بلقة من الورود للأميرة ديانا

بلقة من الورود للأميرة ديانا

بلقة من الورود للأميرة ديانا

بلقة من الورود للأميرة ديانا

بلقة من الورود للأميرة ديانا

فكرة

مصطفى أمين



لا يزال مبلغ الثلاثين ألف جنيه الذي تبرع به صديق «فكرة» ليا ب است وحده يطرق باب المعوقين، طرق باب غرفة في السيدة زينب، شاب مصاب بالشلل في الساقين، مع ضمور باليد اليمنى مما يجعله لا يستخدم إلا اليد اليسرى، لم يستسلم، تعلم تصنيع دراجات الأطفال، استطاع أن يتزوج ورزق بأربعة أطفال، يتدب لانه لا يستطيع أن يتحرك، قرر باب لست وحده أن يقدم له الموتوسيكل الذي يتمناه.

وطرق باب لست وحده قرية أبو الشفاف، مركز كوم عيسى، محافظة البحيرة، موظف صغير مصاب بشلل أطفال في ساقه اليسرى، يقطع يوميا مسافة طويلة من بيته إلى عمله، يتوكل على عكازين ويتحرك بكل مشقة، محروم من كل متع الدنيا، درس باب لست وحده حاله ووجد أنه يستحق موتوسيكل المعوقين، ومطلب بكيفية دار العلوم ويدرس الثانوية العامة ليحقق حلمه ليتحقق بكيفية الطب مصاب بشلل أطفال في قدميه، تضطر أمه أن تحملها على ظهرها كل يوم إلى الكلية وتنتظره لتعود به إلى بيته بعد دراجة بخارية تنتقل بها إلى مدرسته، قرر باب لست وحده أن يحقق له أمنته.

وتعلم من عزة النخل عمره ١٧ سنة، حصل على الإعدادية، مصاب بشلل أطفال، كانت عذته علة يذهب بها إلى المدرسة فتخطت عدة مرات وأصبحت غير صالحة، لا يستطيع الحركة، حلم حياته موتوسيكل يذهب به إلى المدرسة ليتم دراسته الثانوية، قرر باب لست وحده أن يحقق له الحلم الذي يتمناه.

وموظف صغير بالمصنعة، مكث خمس سنوات يكتب طلبا موتوسيكل ولم يصله الرد، لم ييأس واستمر يكتب ويكتب، تعرض من صفه لمرض شلل الأطفال، أجريت له عمليات جراحية، وتطويعه أن يصرف الاعانات للمستحقين والفقراء والمحتاجين وهو في حالة الحاجة إلى الاعانة، قرر باب لست وحده أن يشتري له دراجة

الامير سعود بن عبد المحسن : السعودية ستقف بكل حزم ضد كل من يحاول استغلال الحج

مكة المكرمة - الشرق الأوسط - من رافق الأمير سعود بن عبد الله محمد حوري أعلن الأمير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية بالنيابة أن السعودية ستقف بكل قوة وحزم ويدين هراة في وجه أي فئة تحاول استغلال الحج لأغراض دعائية تتنافى وما يتطلبه أداء هذه الفريضة من واجبات شرعية.

وأضاف في تصريح لـ «الشرق الأوسط» أن المملكة العربية السعودية تتمتع الآن بأحد ما يعكر صفو الحج وأمن حاج بين الله الحرام بأي شكل من الأشكال خصوصاً من بعض الفئات التي ظلت في الأعمار الماضية تسعى لاستغلال الحج ولأغراض دعائية بعيدة عن أهداف الحج ومبادئه الشرعية المعروفة.

وكان الأمير سعود بن عبد المحسن يجيب على سؤال لـ «الشرق الأوسط» حول ما إذا كان قد تفرغ لدى حكومة المملكة العربية السعودية معلومات محددة حول إمكانية حدوث مثل تلك الأعمال فقال: «بالنسبة لهذا الموضوع فالأمر أصبح معروفاً وهو يتعلق بمحنة من الحاج والمسلمة بما أشار إليه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في جلسة مجلس الوزراء وعرضوا فمثل هذه الأمور تتابعها وزارة الداخلية وعلى رأسها سمو الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية كما أن أمانة منطقة مكة المكرمة تقوم بتفتيش التعليلات في هذا المجال».

وكان الأمير سعود بن عبد المحسن يرافقه أعضاء لجنة الحج المركزية قد قام بعد عصر أمس بجولة ميدانية شملت المشاعر المقدسة حيث تفقد الطرق والكباري والجسور ومواقع الخدمات العامة والمرافق الترفيهية والأندية والحدائق ومواقع إقامة الحاج بيت الله الحرام لهذا العام. وتقد أعمال الحج حيث أدل في ختام جولته بتصريح لـ «الشرق الأوسط» جاء فيه: «في الحقيقة فإن هذه الجولة كما هو معروف جولة سنوية وتتم على المستوى الميداني العملي وجاء هذا التنويه خلال حضوره معرض

اضراب شامل بالقدس العربية احتجاجاً على زيارة بوش

عمان - القدس المحتلة - وكالات الأنباء: شهدت القدس العربية المحتلة أمس اضرباً شاملاً احتجاجاً على زيارة جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي أمس الأول لمدينة القدس وتوجهه في شوارعها على الأقدام.

وقد التقى بوش بعد ظهر أمس مع ٢٥ شخصية فلسطينية من الضفة خلال حفل استقبال أقيم في مبنى القنصلية الأمريكية في القدس المحتلة. وشهد نائب الرئيس الأمريكي أمير أيضاً تدريباً سوريا لوحدة إسرائيلية لمكافحة الإرهاب وهي تهاجم محتجزي رهائن في قاعدة جوية صحراوية، وكان قد أبدى إعجابه أمس الأول بموقف إسرائيل من عمليات الخطف وما سماه بمواجهتها للأرهاب.

وجاء هذا التنويه خلال حضوره معرض

٣ مراسيم ملكية سعودية

جدة - واس: صدرت ثلاثة مراسيم ملكية سعودية: الأولى برقم م/٢٤ في ١١/١١/٨٦هـ بالمصادقة على انضمام المملكة إلى الاتفاقية بشأن الاعتراف بدراسات التعليم العالي وشهادات ودرجات العلمية في الدول العربية مع مراعاة التحفظات الواردة في قرار مجلس الوزراء رقم ١٢٧ وتاريخ ١٢/٨/٨٦هـ.

والمرسوم الثاني برقم م/٢٦ في ١١/١١/٨٦هـ بالمصادقة على تصديق المملكة العربية السعودية على اتفاقية التعاون في مجال التعليم الفني والمهني بين حكومة المملكة العربية السعودية وحكومة جمهورية ألمانيا الاتحادية حتى تاريخ ١١/١١/٨٦هـ الموافق ١١/١١/٨٦هـ. والمرافقة على كل عام ضمن باقي أجهزة الدولة الأخرى لخدمة ضيوف الرحمن في جميع المجالات وخاصة مجال الرعاية الطبية والتوعية الإسلامية.

وقد حضر المقابلة مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية السيد عثمان الحميد والفريق الركن يوسف عبد الرحمن الراشد.

الامير سلطان يستقبل قادة القوات المسلحة الايدي السعودية تتولى منذ عامين صيانة وتشغيل القواعد الجوية

الرياض - واس: أعلن الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام السعودي أن صيانة وتشغيل القواعد الجوية في المملكة العربية السعودية تتم منذ سنتين ولله الحمد بأيد سعودية.

وأضاف الأمير سلطان بعد أن وقع أسد عود مع شركاء وطنية لتشغيل وصيانة عدة قواعد جوية في المملكة أن هذه القواعد كانت تساند في الماضي البعيد من قبل شركات اجنية. وقد بلغت تكاليف هذه القواعد ٦١٠ ملايين ريال ومنها ثلاثة أعوام. وقال: إن مناسبة مثل هذه المناسبة العظيمة تعتبر من المناسبات التي تنتشر القوات المسلحة بأن تجد بعض منسوبيها كل عام ضمن باقي أجهزة الدولة الأخرى لخدمة ضيوف الرحمن في جميع المجالات وخاصة مجال الرعاية الطبية والتوعية الإسلامية.

وقد حضر المقابلة مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية السيد عثمان الحميد والفريق الركن يوسف عبد الرحمن الراشد.

٤٠٠ قتيل وجريح في ٢ أيام ببيروت: انفجار ضخم يقتل ٢٤ بالمنطقة الغربية بعد ٢٤ ساعة من انفجار السيارة المغمومة بالشرقية

بيروت - الشرق الأوسط والوكالات: بعد مرور ٢٤ ساعة بالتمام على انفجار السيارة المغمومة في عين الرمانة بالمنطقة الشرقية، انفجرت في الخلفية عشرة من قبل ظهر أمس سيارة مغمومة مماثلة في منطقة البرية بالمنطقة الغربية، والحاصلة كالعادة مجهزة تلقوا الوصف ضحاياها ٢٠٠ شخص بين قتيل وجريح سقطوا في ثوان معدودة لتصبح إجمالي عدد الذين قتلوا وجرحوا في منطقة بيروت الكبرى خلال الأيام الثلاثة الماضية ٤٠٠ شخص.

وتقتل تقارير بيروت، أن السيارة المغمومة وهي من طراز فولكس فاجن، كانت تحمل ٧٥ كيلوجراماً من المواد المتفجرة ويضع قذائف مدفعية من عيار ١٢٠ ملم وأوتيت أمام محطات مترو سبيعه بمحاذاة مستشفى البرية ومقابل مدخل عين عدنان، ونابذة قتال وهي منطقة تقع على بعد أمتار قليلة من معبر المتحف بين المتفتحين الشرقي والغربي، وتعتبر المركز الرئيسي في الغربية لحركة النقل باتجاه الضاحية الجنوبية والجبل والجنوب من جهة والمناطق الشرقية من جهة ثانية.

وانفجرت السيارة في تمام الساعة الحادية عشرة قبل الظهر بتوقيت بيروت (الثامنة بتوقيت جرينتش) محدثة دويماً هائلاً سبغ في كل أرجاء بيروت وضواحيها، وجرى كيرا، أمكن شاهدة من على بعد ٩ كيلومترات وتحوط المنطقة برمتها في دوان معدودة إلى ساحة لائبية والحلات والسيارات المدمرة.. والجثث المحترقة والمتفجعة وأخطار مراع الجرحى من أصوات سيارات الأتافف والأصاف التي هربت للقيام بمهماتها. وقد بلغ عدد القتلى ٢٤ والجرحى ١٨٦.

وقال مراسل وكالة الصحافة الفرنسية أنه شاهد أربع مساءً لثمن مصرعهم متفرقا في سيارة واحدة، وذكر مراسل وكالة «رويترز» أنه رأى امرأة تركض وتولول ولا تريد المأل ولا المنجر ولا السيارة. كل ما أريدته هو زوي سائلا.

وقد استنكرت منظمة الشخصيات اللبنانية، السياسية والدينية، الانفجار، وقال السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة: «لقد وقع انفجار اس غارة وهمية قامت بها طائرات حربية إسرائيلية على مناطق عالية وبمبصير وضهر البيدر».

وكانت ادعاءات محلية قد ذكرت في بادئ الأمر أن الطائرات الإسرائيلية لتسجل الضواحي الجنوبية لبيروت. وقالت مصادر مطلعة أن هناك بعض المشكلات الفنية التي لم تحل بعد بالنسبة لتوسيع الخطه الأسيية.

وقد استنكرت منظمة الشخصيات اللبنانية، السياسية والدينية، الانفجار، وقال السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة: «لقد وقع انفجار اس غارة وهمية قامت بها طائرات حربية إسرائيلية على مناطق عالية وبمبصير وضهر البيدر».

وكانت ادعاءات محلية قد ذكرت في بادئ الأمر أن الطائرات الإسرائيلية لتسجل الضواحي الجنوبية لبيروت. وقالت مصادر مطلعة أن هناك بعض المشكلات الفنية التي لم تحل بعد بالنسبة لتوسيع الخطه الأسيية.

وقد استنكرت منظمة الشخصيات اللبنانية، السياسية والدينية، الانفجار، وقال السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة: «لقد وقع انفجار اس غارة وهمية قامت بها طائرات حربية إسرائيلية على مناطق عالية وبمبصير وضهر البيدر».

وكانت ادعاءات محلية قد ذكرت في بادئ الأمر أن الطائرات الإسرائيلية لتسجل الضواحي الجنوبية لبيروت. وقالت مصادر مطلعة أن هناك بعض المشكلات الفنية التي لم تحل بعد بالنسبة لتوسيع الخطه الأسيية.

وقد استنكرت منظمة الشخصيات اللبنانية، السياسية والدينية، الانفجار، وقال السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة: «لقد وقع انفجار اس غارة وهمية قامت بها طائرات حربية إسرائيلية على مناطق عالية وبمبصير وضهر البيدر».

وكانت ادعاءات محلية قد ذكرت في بادئ الأمر أن الطائرات الإسرائيلية لتسجل الضواحي الجنوبية لبيروت. وقالت مصادر مطلعة أن هناك بعض المشكلات الفنية التي لم تحل بعد بالنسبة لتوسيع الخطه الأسيية.

وقد استنكرت منظمة الشخصيات اللبنانية، السياسية والدينية، الانفجار، وقال السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة: «لقد وقع انفجار اس غارة وهمية قامت بها طائرات حربية إسرائيلية على مناطق عالية وبمبصير وضهر البيدر».

وكانت ادعاءات محلية قد ذكرت في بادئ الأمر أن الطائرات الإسرائيلية لتسجل الضواحي الجنوبية لبيروت. وقالت مصادر مطلعة أن هناك بعض المشكلات الفنية التي لم تحل بعد بالنسبة لتوسيع الخطه الأسيية.

وقد استنكرت منظمة الشخصيات اللبنانية، السياسية والدينية، الانفجار، وقال السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة: «لقد وقع انفجار اس غارة وهمية قامت بها طائرات حربية إسرائيلية على مناطق عالية وبمبصير وضهر البيدر».

وكانت ادعاءات محلية قد ذكرت في بادئ الأمر أن الطائرات الإسرائيلية لتسجل الضواحي الجنوبية لبيروت. وقالت مصادر مطلعة أن هناك بعض المشكلات الفنية التي لم تحل بعد بالنسبة لتوسيع الخطه الأسيية.

وقد استنكرت منظمة الشخصيات اللبنانية، السياسية والدينية، الانفجار، وقال السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة: «لقد وقع انفجار اس غارة وهمية قامت بها طائرات حربية إسرائيلية على مناطق عالية وبمبصير وضهر البيدر».

وكانت ادعاءات محلية قد ذكرت في بادئ الأمر أن الطائرات الإسرائيلية لتسجل الضواحي الجنوبية لبيروت. وقالت مصادر مطلعة أن هناك بعض المشكلات الفنية التي لم تحل بعد بالنسبة لتوسيع الخطه الأسيية.

وقد استنكرت منظمة الشخصيات اللبنانية، السياسية والدينية، الانفجار، وقال السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة: «لقد وقع انفجار اس غارة وهمية قامت بها طائرات حربية إسرائيلية على مناطق عالية وبمبصير وضهر البيدر».

وكانت ادعاءات محلية قد ذكرت في بادئ الأمر أن الطائرات الإسرائيلية لتسجل الضواحي الجنوبية لبيروت. وقالت مصادر مطلعة أن هناك بعض المشكلات الفنية التي لم تحل بعد بالنسبة لتوسيع الخطه الأسيية.

وقد استنكرت منظمة الشخصيات اللبنانية، السياسية والدينية، الانفجار، وقال السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة: «لقد وقع انفجار اس غارة وهمية قامت بها طائرات حربية إسرائيلية على مناطق عالية وبمبصير وضهر البيدر».

وكانت ادعاءات محلية قد ذكرت في بادئ الأمر أن الطائرات الإسرائيلية لتسجل الضواحي الجنوبية لبيروت. وقالت مصادر مطلعة أن هناك بعض المشكلات الفنية التي لم تحل بعد بالنسبة لتوسيع الخطه الأسيية.

وقد استنكرت منظمة الشخصيات اللبنانية، السياسية والدينية، الانفجار، وقال السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة: «لقد وقع انفجار اس غارة وهمية قامت بها طائرات حربية إسرائيلية على مناطق عالية وبمبصير وضهر البيدر».

وكانت ادعاءات محلية قد ذكرت في بادئ الأمر أن الطائرات الإسرائيلية لتسجل الضواحي الجنوبية لبيروت. وقالت مصادر مطلعة أن هناك بعض المشكلات الفنية التي لم تحل بعد بالنسبة لتوسيع الخطه الأسيية.

وقد استنكرت منظمة الشخصيات اللبنانية، السياسية والدينية، الانفجار، وقال السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة: «لقد وقع انفجار اس غارة وهمية قامت بها طائرات حربية إسرائيلية على مناطق عالية وبمبصير وضهر البيدر».

سامسونج Samsung Electronics

متعة المشاهدة الحقة

تليفزيونات سامسونج نتاج تطبيق أحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا

أضيئوا شئنا من المخامة إلى منازلكم

تلفزيونات سامسونج

تسكيات متنوعة

تصاميم جاذبة ومتغيرة

تحكم أوتوماتيكي متطور

قوية ومضمونة

أسعار في متناول الجميع

شركة الشرق والتمويل استمكية في عالم الكترونيات

جدة مكة المدينة الرياض

٢٥١٢١١١ ٥١٢٢٢٢٢ ٤١٢٢٢٢٢ ٤١٢٢٢٢٢

ضحايا الانفجار

لم تعلن مستشفيات بيروت أسماء قتل انفجار البرية بسبب تعذر التعرف عليهم، أما الجرحى فهم: دمنهوري، محمود حوري، محمد قاسم العلي، محمد علي عدنان هاشم، أحمد حوري، غوا محمد سنو، منى آغا، عبد الحميد الزمان فريوس، فاطمة شعراوي، علي عروضة، فاطمة الجراح، اسماعيل خليفة فريوس، محمد إبراهيم صالح، محمد سروجي، محمد خواجه، بسام صالح، مازن بروس، حسين عبد الله، جمال العير، محمد العقار، عي قاطرجي، أحمد جلال، أولا عده، ماجدة عبد الله، حمادة عوض، فاطمة شهاب، صان تلحق، حسان تلحق، جميل السجل، سليم حمادة، عبد مكوي، بسام ناوسي، منيرة قاطرجي، عدنان هاشم، وليد الدريس، أحمد حاربي، نادية الساميل، كاسيد صفي، نهر اسماعيل، محمد حكيم، عتي عودي، محمد زهراني، وفاء كركي، علي طرابلسي، علي حمدون، يوسف قلاب، محمد خير ياسين، موسى المصري، كمال شعري، أحسان عيسى، الطغل باسم عيسى، بلال جرجاوي، ليل شعوري، خالد شعور، الدكتور محمد علي حطير، نجوى سمو، أحمد مروة وفاطمة القرى.

في مستشفى «السريسي» مراد السيد، سلمان أرسلان، فوزي جراح، عبد الكريم خشان، محمود كلاب، سمير علي شكر، الدكتور شلق، الدكتور محمد سنو، الدكتور محمد ياسين، كمال السيد، مرفت غلوسي، الحاج حسين، الدكتور نزار حمدان، نجاح شعوري، صالحه أوديس، زويت وهبة، علي عبد الله، زين عاصي، عدنان إبراهيم، وليد سوريه، خليل فمر الدين، عارف حمادة، نوال عون، الدكتور جميل غلام، حسن ريدان، الدكتور سليم شيو، حسين بعة، الدكتور محمد السيد، جاهدة جعفر، سامي حركة، محمد مزي، سالم الحطير، سالم شحاته، مهدي عسلي، أبو بكر فاخوري، خالد قلاب، سمير مرعي، والشرطي محمد اسماعيل.

في مستشفى «الاطباء» الدكتور فيصل ناصر الدين، علي وهبة، أمين رفعة، جمال مرعي، حسين ترحيمي وحسين حمادة.

في مستشفى «الجامعة الأمريكية» عبد الوهاب جعفر، أحمد خيا، وفاد الجراح، صدي صمد، عثمان قعور، اسماعيل شكري، حسين بويصين، نائلة ميثاني، عدنان إبراهيم، مصطفى خليل، وسام جومر، مفيدة المثل، مريم صبحي ومريم المثل.

مقاول من الباطن لأعمال التكييف والكهرباء لمشروع رئيسي بمدينة جدة

للإتصالات: ص ب ٦٠٣٣ - جدة ٢١٤٣٢

مقاول من الباطن لأعمال التكييف والكهرباء لمشروع رئيسي بمدينة جدة للإتصالات: ص ب ٦٠٣٣ - جدة ٢١٤٣٢

مقاول من الباطن لأعمال التكييف والكهرباء لمشروع رئيسي بمدينة جدة للإتصالات: ص ب ٦٠٣٣ - جدة ٢١٤٣٢

مقاول من الباطن لأعمال التكييف والكهرباء لمشروع رئيسي بمدينة جدة للإتصالات: ص ب ٦٠٣٣ - جدة ٢١٤٣٢

مقاول من الباطن لأعمال التكييف والكهرباء لمشروع رئيسي بمدينة جدة للإتصالات: ص ب ٦٠٣٣ - جدة ٢١٤٣٢

مقاول من الباطن لأعمال التكييف والكهرباء لمشروع رئيسي بمدينة جدة للإتصالات: ص ب ٦٠٣٣ - جدة ٢١٤٣٢

مقاول من الباطن لأعمال التكييف والكهرباء لمشروع رئيسي بمدينة جدة للإتصالات: ص ب ٦٠٣٣ - جدة ٢١٤٣٢

مقاول من الباطن لأعمال التكييف والكهرباء لمشروع رئيسي بمدينة جدة للإتصالات: ص ب ٦٠٣٣ - جدة ٢١٤٣٢

مقاول من الباطن لأعمال التكييف والكهرباء لمشروع رئيسي بمدينة جدة للإتصالات: ص ب ٦٠٣٣ - جدة ٢١٤٣٢

مقاول من الباطن لأعمال التكييف والكهرباء لمشروع رئيسي بمدينة جدة للإتصالات: ص ب ٦٠٣٣ - جدة ٢١٤٣٢

مقاول من الباطن لأعمال التكييف والكهرباء لمشروع رئيسي بمدينة جدة للإتصالات: ص ب ٦٠٣٣ - جدة ٢١٤٣٢

مقاول من الباطن لأعمال التكييف والكهرباء لمشروع رئيسي بمدينة جدة للإتصالات: ص ب ٦٠٣٣ - جدة ٢١٤٣٢

مقاول من الباطن لأعمال التكييف والكهرباء لمشروع رئيسي بمدينة جدة للإتصالات: ص ب ٦٠٣٣ - جدة ٢١٤٣٢

مقاول من الباطن لأعمال التكييف والكهرباء لمشروع رئيسي بمدينة جدة للإتصالات: ص ب ٦٠٣٣ - جدة ٢١٤٣٢

مقاول من الباطن لأعمال التكييف والكهرباء لمشروع رئيسي بمدينة جدة للإتصالات: ص ب ٦٠٣٣ - جدة ٢١٤٣٢

مقاول من الباطن لأعمال التكييف والكهرباء لمشروع رئيسي بمدينة جدة للإتصالات: ص ب ٦٠٣٣ - جدة ٢١٤٣٢

مقاول من الباطن لأعمال التكييف والكهرباء لمشروع رئيسي بمدينة جدة للإتصالات: ص ب ٦٠٣٣ - جدة ٢١٤٣٢

مقاول من الباطن لأعمال التكييف والكهرباء لمشروع رئيسي بمدينة جدة للإتصالات: ص ب ٦٠٣٣ - جدة ٢١٤٣٢

ريجان يعرقل مرة اخرى
فرض عقوبات على جنوب افريقيا

واشنطن - ي.ب.أ: أجل الرئيس الأمريكي رونالد ريغان مرة أخرى فخذ أي إجراء يتعلق بعقوبات اقتصادية جديدة ضد جنوب أفريقيا، لكن سنااتور ريتشارد لوجار رئيس لجنة العلاقات الخارجية كشف النقاب عن شروط للعقوبات مكون من ١٢ نقطة.

والجدير بالذكر أن ريجان عارض قانون مجلس النواب الذي طالب
قادة تحادي عصلي وقبلي ضد جنوب أفريقيا وسحب الاستثمارات
"أفريقية منها". كما تزايد الضغوط الخارجية دفع الإدارة الأمريكية إلى
تخاذ بعض الإجراءات التي يمكن أن يقلل بها الكونغرس.
وقد ساعدوا الرئيس الأمريكي أن ريجان أن يقوم بأي تحرك جديد
في يقلل العلاقات جديدة مع شبيحتي كركو سكرتير وزير الخارجية
شؤون الأفريقية الذي سافر أمس إلى لندن للاجتماع بوزراء الخارجية
من جيفري هام.

وأجل ريجان مؤتمرا صحافيا كان من المقرر أن يعقد هذا الأسبوع
لذلك لتجنب الرد على أسئلة تتعلق بإعادة النظر في سياسته تجاه جنوب
إفريقيا.

ويطالب الاقتراح بالافراج الفوري عن ويلسون مانديلا زعيم المؤتمر الوطني الافريقي الموجود في السجن وكذلك عن المعتقلين السياسيين الاعتراف بشرعية المؤتمر.

الصين تطوي صفحة أخرى من تاريخها
بالغناء آخر "مزرعة نموذجية" يسارية

٨٠ مليون مزارع صيني. يجروا على
د تجربة دراهمي بوصم على الفور يانه

الوطني» في ١٠ ملايين شخص كومينية داراهي في سنوات مجدها. وخلال الفترة ما بين ١٩٦٨ و ١٩٧٠ كان أكثر من ٣٠ ألف شخص يسبزون الكومينية بيطيعة لما ذكرته بنو الكومينية في «الباطل العلم» وكانت وهي عبارة عن «الباطل العلم» وكانت ترأس خلال هذه الفترة كومينية داراهي. وزار جميع كبار المسؤولين لتقريبها في تلك الفترة وأرادوا ليعملوا لتكامل الجاهل. زارها شواينغ لاي رئيس الوزراء الأسبق وهو دبلوماسي رئيس الصين الأسبق وخلفه لاي تشي تونغ ولي كسيانين الرئيس الحالي للصين. بل زارها ننج اكسيادو بنج نفسه.

وتلك شهرة داميا قد تجاوزت حدود الصين باعتبارها تسمية يمكن ان تحقّق في جميع دول التجارة الثالث. واستقبلت الكمبيوتر وفودا من ١٢٠ دولة.

اما اليوم فقد انخفض عدد الزائرين بما

و يقول تشاو كوتشانج (٢٥ سنة) -
السكرتير العالي للحزب الشيوعي الصيني
للديمقراطية ان دزهاوي لن تحتدي بعد الآن
نموذج دزهاوي.

وقد أدت الإصلاحات الاقتصادية التي
بدى تنفيذها منذ ثلاث سنوات الى ارتفاع
مستوى المعيشة في القرية بنسبة كبيرة.
ويبدو المزارعون سعداء ولم يعد أحد منهم
يرغب في مواصلة التجربة السابقة التي
ثبت خطاها.

وكان ماوتسي تونغ قد وضع في عام ١٩٦٤ شعارا لمنتهدي الزراعة نموذج دزهاشي، وهي كوميونية شعبية صغيرة يبلغ عدد سكانها ٥٠٠ مزارعا قرروا العمل بنظام صارم للمساواة وقضوا أي مساعدات من الدولة وأعطوا الأولوية المطلقه لانتاج النوصت

وقد سجلت الدعاية المألوقة ابتداء من هذا التلويح وطوال فترة الثورة الثقافية من ١٩٦٦ الى ١٩٧٤ ذواشي استنادا الى احصاءات غير معقولة اتضح فيما بعد انها غير صحيحة. وكان اي مزارع صيني من

ثانية اعلان جوريانثوم بأنه «تصرف بقوة والرخاء للبلاد». ويقول شعار اخر «الثورة هي الطريق الى زيادة الانتاج».

وقد توفي شين يونجوي السكرتير السابق لدايماي في هدوء وبدون أن يشعر به أحد في ماوس (أزار) الماضي. وكان سجنوي قد عين نائباً لرئيس الوزراء في 19 مارس 1997.

وتصوّر «تعبئة السيسى للحرب خلال
المسينيات لا اعتبارات تتعلق بمطالبات
الدعاية الصينية»
وكانت الصحف تنشر باستمرار صور
وتشريحات بين يونجوي الذي كان أحد
الجنرالات الأربعة عام

وأخلف تسنوداً بأنه ضارب من
أحلافه الشيعية بذاكرة الرأي العام الاعتقاد
بعدمه الوافعة قد نسيت كما أن سحب
جدي لن يغير من الأمر شيئاً طالما أن
السلطة لا تتوانى في استغلال

شموها كبيرا على طريق الإصلاحات الاقتصادية إلا أن التراجع عن سياسة ماوتسي تونغ لم يتم بسهولة بل واجهت الإصلاحات مقاومة عنيفة في القرية في الأول الأمر.

ويقول السكرتير العام للحزب الشيوعي الصيني في زهانغاي ما كان من الصعب التخلي عن الخط الذي خاطبه أ. إس. نيكيتشيف اعتبار أهل القرية على نتائج العلم في أبنائه كبيرة مشتركة. ففي أول الأمر لم يكن

المزارعين واضعين في تطبيق الإصلاحات ولم تستطع إدخالها إلا بعد ثلاث سنوات من تطبيقها في بقية أنحاء الصين.

واشنطن - باريس - وكالات الأنباء.
رفضت الولايات المتحدة أمس إعلان
الاتحاد السوفياتي أنه سيسحب ستة
أفراج من قواته من أفغانستان بحلول
نهاية العام الحالي على أنه غير كاف وأشارت
إلى أن ذلك قد يكون مجرد استئidal عادي

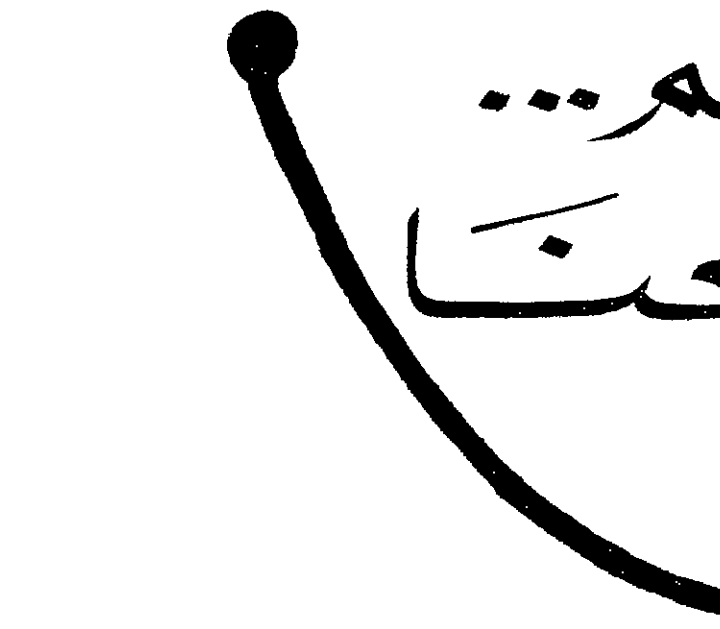
وقال برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية «لا يوجد سوى حل واحد مقبول للاحتلال السوفياتي لأفغانستان وهو الانسحاب الفوري، الكامل، لما يقدر بنحو

والصنف الثاني للصنفين «وجدير بالملاحظة أن عمليات انسحاب مملكة

أعلنت في الماضي كانت جزءاً من استبدال
عائدي للقوات دون أي تقصير للحدود
الاجتماعي للقوات السوفياتية في
افغانستان.

تقدم جدولاً زمنياً قصيراً للاتساع الكامل
في الجولة الجديدة من المحادثات غير
المباشرة بين أفغانستان وباكستان التي
تتعد في جنيف بأشواط الاسم المتحدة.

ولي باريس وصف أومانيون تنذار
مسؤول جمعية اسلامي في حرفنا وهي
احد الفضائل السبعة لحركة المقاومة



رافف الكون

الفتون هناك خدمة مجانية
١٢ برنامجاً ترفيهياً، وأفلاماً
جديدة .
عن الذكر، حسن الصيانة
الفريدة من نوعها، والمستوى
من الخدمة التي يقدمها أفراد
الطائرة والذين يتحدثون
بعدة اللغات العالية .
درجة رجال الأعمال بمقاعد
التي تعطيك الإحساس بالفخامة
إلى المطبات التي تقدم
طوال وقت الرحلة .
معكم في الحل والترحال
أفئة الوفية الأصالة .

لست دقاتك هائل
 مرة تقلع أو تهبط حول
 تو تحمل شعار الصقر الذهبي
 بركة رحلاتنا الدولية
 وتتنوع تسبقها سمعة
 تو الذهبى الفريدة ، ثلاث
 معة التي إكتسبناها من خلال
 باتنا التي لا تضاهى .
 كذا أيضا رجال الأعمال
 ن الخليج كنافله الأولى
 رحول العالم . لأننا نجعل
 معة لا تضاهيها أى معة .
 بات طيران الخليج المتنوعة
 تحظى بإحترام جمعية الذواقة
 ، تقدم على أطعم فاخرة
 كافة مستنزمات المائدة العصرية .

ظلي أيضا اسطنبول بيارين بانكوك البحرين بومباي تونس جدة الخرطوم دبي دلهي دهقا الوجهة رأس الخيمة الرياض
كراتي كولومبو الكويت الشارقة فرانكفورت القاهرة لانكا لندن صلالة صنعاء الظهران عمان مانيلا مسقط مورون كير

بعض استخدامات بطاريات دورايسل والبطاريات العادية في الأجهزة كحاسب متصلة ، أثبتت دورايسل لمدة تتراوح المدة أنها تستمر أطول من البطاريات العادية مدة تصل إلى 6 مرات أو أكثر.

دورايسل ، مما من بطارية عادية تشبهها أو تستعمل مثلها .

البطارية ذات الرأس النحاسي

الموقعون الجيدون : تقسم حدة 12216756 - الرياض ٤١١٠٩٩٩ - الخبير ٨٣٤٤١١٥

طيران الخليج
GULF AIR
خدمات العصر الذهبي

لعمركم أو مكتب طيران الخليج
٨-٨ خطوط، الخطوط، ٧٥٢٢٤، صناعه، ٣٩٢٧٧٥

سورية في القرن العشرين



صيفاً
سياسة

بقلم: نصح باسيل

نقيب الصحافة السورية وصاحب جريدة "الأيام" سابقاً

الحلقة ١١٦

كلمة رئيس الوزارة

وقف الأستاذ صبري العسلي رئيس الوزارة وقد على أقال السيد وكرم الحوراني خاصة منهم. خلال السيد وكرم الحوراني وإحسان الحسني، وشروح سراحيل الأحداث التي وقعت منذ انعقاد مؤتمر حمص، وما كان بين الأحزاب بما فيها حزب البعث العربي الاشتراكي من تعامل واتفاق على تشكيل حكومة قومية من الأحزاب الثلاثة (الوطني والشعب والبعث) ويض المستقلين على أن ينتخب كل حزب ممثلين اثنين ليشاركوا في الحكومة لتكون الحكومة متفقة ومتوافقة في قراراتها ومشاريعها فكان الحزبان الشعب والوطني متفقين على تأييد الحكومة القومية، ولكن الأستاذ ميشال غقل قال: اننا مع رغبتنا الصادقة في أن نمر البلاد في هذه الفترة العصيبة بخير وسلام نعتذر عن الاشتراك في الحكم لأن أوضاعنا وعواملنا تقتضي أن لا نكون في هذه الوزارة.

وعلى السيد العسلي عن موقف حزب البعث من تشكيل الوزارة القومية أنه كان سلباً بعد أن عاهد المجلس على أن تعمل حكومة عن تحقيق كل ما جاء في بيانها. ثم خرج ميشال غقل للوزارة على التصديق فتألفت بـ ٨٥ صوتاً ضد خمسة أصوات واستقال.

النواب الذين أقسموا اليمين على الدستورين
قدموا استقالاتهم

أما النواب الذين أقسموا: بين الولاء للدستورين - دستور عام ١٩٥٠ ودستور الشيشيك المنقح فقد عقدت لجنة الدستور في مجلس النواب اجتماع برئاسة الأستاذ سعيد جبر حيث قضت هؤلاء النواب واشتركوا مع اللجنة في بحث مبرمجهم. فالتجته التالية إلى أن يقدم هؤلاء النواب

بحركته. إذ كان شديد التمسك ببقاء الدرك مرتبطاً بوزارة الدفاع الوطني.

أما النواب المؤقتون وهم السادة: راتب الحسامي مدير الإذاعة وقنديل المفتي القاضي، وجاء الله من الدين مدير الزراعة في السويداء فقد خبروا بين أن يستقبلوا من وفائهم ويشتبكوا في اجتماعات مجلس النواب، أو أن يتخلوا عن النيابة ويبقوا في وظائفهم، فاختاروا الشق الثاني.

التدابير التي اتخذتها الحكومة

- وكانت أولى التدابير التي اتخذتها حكومة السيد العسلي اغلابة مكاتب هيئة التحرير وختمتها بالشعب الأحمر. وهي الهيئة التي أنشأها الزعيم الشيشيك، وحاول أن يقيمها على أنقاض الأحزاب والهيئات السياسية المنحلة.

- ومن تدابيرها أيضاً قيامها بحملة تسميات واسعة في دول والشريعة، وتنظيم إجازات السفر إلى لبنان... وترتيب كل من مدير الشرطة والأمن العام ومدير الإذاعة السورية، وأعضاء اللجنة الثلاثية التي أشرفت على وضع دستور العهد السابق والأمن العام لوزارة الداخلية.

- وأعلنت وزارة الدفاع الوطني خمسة من كبار ضباط الجيش الذين سرحوا في عهد أدب الشيشيك إلى الخدمة في الجيش السوري. وهم السادة: العقيد توفيق نظام الدين الذي عين معاوناً لرئيس الأركان العامة، والعقيد عدنان المالك، والعقيد هشام سمان، والعقيد نوفل شحم، والعقيد زياد أنسي. وقد ارتدوا ليستعملهم العسكرية ومراقبو أعمالهم.

- وأقر مجلس النواب ربط الدرك السوري بوزارة الداخلية على أن هذا الموضوع كان من الأسباب الرئيسية التي دفعت الزعيم أدب الشيشيك إلى القيام

برئاسة وزير الداخلية السيد علي بوطو وبعض الوزراء والنواب.

ووصل إلى السويداء وفد كبير من دروز لبنان يضم ثلثاً من ألفي شخص بينهم الأمير محمد أرسلان وزير الدفاع الوطني اللبناني، ومعاي الأستاذ كامل جنبلاط والسيد الشيخ محمد أبو شقرة شيخ العقل في لبنان.

وقام الوفد بتقديم تهاني لبنان لسلطان باشا، ولأخواته بمناسبة عودتهم إلى الجبل، كما زار الوفد كلا من الأمير حسن الأطرش وعلي مصطفى الأطرش. وعوازل منطقة معان إلى عمان العاصمة الأردنية حيث أقبلت على شرفه سلسلة من الفخلات والمآدب، وعند وصوله إلى محطة عمان استقبل استقبالاً حاراً وتوجه إلى القصر الملكي حيث سجل اسمه في سجل الشرفيات. وبعد أن قضى في عمان بضعة أيام توجه إلى بلدته «القرية» في جبل الدروز وقد استقبل فيها استقبالاً واثماً واشترك في الاستقبال وفد رسمي باسم الحكومة برئاسة الأمير حسن الأطرش، وأرسل الجهاد الكبير السيد نزيه المؤيد العظم إلى رفيقه في الجهاد سلطان باشا الأطرش برفقة مؤثرة يعترف فيها عن عدم تمكنه من استقباله شخصياً بسبب مرضه ويرحب بعودته إلى وطنه الذي يعتز بقيادته وبما قدمه له من تضحيات. وهذا حذو الجهاد نزيه المؤيد جميع الجهاديين الذين اشتركوا مع سلطان باشا في مكانة المستعمل، وكان لهم الفضل في تحرير سورية وتحقيق الاستقلال.

وقد وفد رئيس الجمهورية السيد هاشم الأسد وفداً باسمه يحمل رسالة إلى سلطان باشا يعبر له فيها عن مشاعر التهنئة الصادقة بعودته إلى بلده ويرجو له السعادة والطمانينة والرفاه وكان الوفد

السيد سعيد العسلي رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الوطني: السادة: عزت الصقال وزيراً للخارجية والمالية، أسعد الكوراني وزيراً للعدل والاقتصاد الوطني، نهاد القاسم وزيراً للمعارف والزراعة، اسماعيل قولي وزيراً للداخلية، نبيه الغزي وزيراً للصحة والاستشفاء العام والأشغال العامة.

وبقول استقالة الوزارة التي يرأسها السيد صبري العسلي، والموسمين القاضيين بشيعة السيد سعيد الغزي رئيساً لمجلس الوزراء، وبشمسية أعضاء الوزارة الجديدة.

الوزارة تعامس أعمالها

عكفت الوزارة الجديدة على تصريف أعمالها والاستعداد لتلبية أهواء عادية لأجراء الانتخابات، وانتظرت تصديق مجلس النواب قانون الانتخابات لتتمكن من تحديد موعد، واتفق المجلس القانوني المذكور في جوارحها صاحب... وطرح القانون بمرته بعد تعديل على المجلس فقرره. وخالف ستة نواب هم: إحسان الحسني، وأكرم الحوراني، وتامر المحم، وحسام الدندول، وميزان السيد العسلي، ومبايل السور.

وأعلن رئيس الوزارة أن حكومتها حيادية لن تخرج عن إطار الحياد الذي يكفل إجراء انتخابات حرة نزيهة، غير أن الخاضع واجهتها، والعقبات قامت في طريقها، فحزبان الكيوان الوطني والشعب يمكن أن الاتفاق على موقف حاسم من دخول الانتخابات أو مقاطعتها، فنشأ عن ذلك ارتباك ولبلة في الوفد الانتخابي، وزاد السؤدد توتراً الاضطرابات التي وقعت بين الاشتراكيين والأخوان المسلمين في حلب والمصرة وغيرها في المناطق الشمالية، وقد أسفر بعضها عن سقوط قتلى وجرحى، وكانت الحكومة حذرت يوم ٢٠ أغسطس (آب) ١٩٥٤ موعداً إجراء الانتخابات. فلم يطل اليوم الأول من آب حتى اتضح موقف الأحزاب والمسلحين في المرحضين، فالحزب الوطني اشترك في الانتخابات، وحزب الشعب أعلن عزوفه عنها ومقاطعتها، وكل منهما أصدر بياناً شرح فيه الأسباب التي حملته على اتخاذ موقفه الذي يعتبره صريحاً، أما حزب البعث العربي الاشتراكي فقد كان موقفه منذ السابق سلباً، وقد أوقع اقتضاي وراكته في أكثر من بيان وتصريح العوامل التي تجعله على ذلك.

أما الإخوان المسلمون فقد أعلنوا أنهم لا يشرعن أنفسهم للانتخابات.

خالد العظم

يتكلم عن برنامجها

وقبل أسبوعين من موعد الانتخابات أعلن السيد خالد العظم عن ساحة المعركة الانتخابية، وراح يستقبل جموع الوافدين إلى داره للاعتراب عن تأييدها لترشيح دولته.

وتعودني المناسبات هنا إلى القول أن السيد خالد العظم في تلك الفترة بالذات أوفد في النائب السيد جميل الشماط يقول في أن دولة خالد بكل يدعوك عند لتناول طعام الصباح في منزله في دمشق. فاستجبت لهذه الدعوة، وذهبت في صباح اليوم الثاني إلى منزله فوجدته في انتظار، وقبل تناول الطعام أخرج من جيبه ورقة وسألني رأيي في الأشخاص الذي تحمل اسماءهم ومن بينها اسمي، فقلت له: إذا استلتي اسمي فألكل من خيرة العناصر وأكرمه.

قال: أريد أن أقدم ترشيحاً تكون مع أصحاب هذه الأسماء في قائمة واحدة، قلت: يسعني أن تمنحني تلك القائمة، وكلم يسرني أن أكون مرشحاً في قائمة تتوجه دولته، لولا أنني لم أفكر في ترشيح نفسي لأسباب تتعلق بأن عهد الشيشيك فرض على صف دمشق اللومعة أن تصد يست صفحت... وبما أنني لا أجد في الصفحات ذات الست صفحات ما يرضيني وقد لا يرضي القاري أيضاً، فقد أصدرت جريدتي بسماتي معاني كبر عن التراجع عنها، فقررت الاستمرار... مهما كلفني ذلك من جهد وبذل... وقد فكرت في ترشيح نفسي فوجدتني غير قادر على حمل بطيختي بيد واحدة، كما يقول الملك العربي، لهذا أكرن شكركي لهذا، وأنا أسف أن يضطرني موقفك هذا للاعتقاد وعاني إلى العودة للمدينة فتابعنا الحديث في سيارته التي كان يقودها بنفسه... وقال لي: لست من رايك... ولكن إذا كنت مصراً فلك ما تريد... وانتهى

.. عباد شكري الفتوتلي من الاسكندرية وسلطان باشا الأطرش من الأردن



الرئيس جمال عبد الناصر وهو يستقبل الرئيس شكري الفتوتلي في الاسكندرية عندما زاره مودعا بمناسبة عودته إلى وطنه.

واعتقد، ولم تقف هذه المدة عند حد مئات البرقيات، بل شملت عشرات الوفود والشخصيات والوفود السورية والعربية التي سافرت إلى الاسكندرية وأعربت للرئيس الفتوتلي عن رغبة الشعب في طلب عودته إلى الوطن الذي لا ينسى خدماته وتضحياته في سبيل حريته واستقلاله وسيادته ومساكنه.

وعلى مدى ثلاثة أشهر بقي سيل البرقيات والوفود يتدفق على الرئيس الفتوتلي حتى أن أحد الوفود لم تتسع ثلاث طائرات كبيرة لركوب أعضائها، فاضطرت البرقيات للاتساق بدراً ببركات الطائرة، وكان عودته إلى الوطن الذي لا ينسى خدماته وتضحياته في سبيل حريته واستقلاله وسيادته ومساكنه.

واعتقد، ولم تقف هذه المدة عند حد مئات البرقيات، بل شملت عشرات الوفود والشخصيات والوفود السورية والعربية التي سافرت إلى الاسكندرية وأعربت للرئيس الفتوتلي عن رغبة الشعب في طلب عودته إلى الوطن الذي لا ينسى خدماته وتضحياته في سبيل حريته واستقلاله وسيادته ومساكنه.

قبل أن يغادر الاسكندرية

خلال الخمس سنوات التي قضاها الرئيس الفتوتلي في الاسكندرية كان موضع حفاوة واحترام الجميع، وكانت الشخصيات المصرية الرسمية والشعبية تقدم زيارته الصين بعد الحين، وكان في مقدمة الذين زاروه اللواء محمد نجيب والرئيس جمال عبد الناصر، وكذلك كانت الشخصيات العربية الوافدة إلى القطر المصري تغتتم وجودها فيه فتزور الرئيس الفتوتلي زياراته وتقدري واحترام. وعندما عزم على العودة إلى سورية قام بهذه المناسبة بزيارة اللواء محمد نجيب وجمال عبد الناصر مودعا... وأعرب لهما في نفس الوقت عن تهنئته بالانطلاق إلى الجلاء الذي يلقه به سيرة الرئاسة التي وضعت تحت تصرفه.

وبعد أن استراح في يومه المظلل شق له رجال الشرطة بصحبة الطريق إلى سيرة الرئاسة وتبعه رتل السيارات التي قدر عددها بخمسة مائة سيارة... وأمام منزله ذبحت عند وصوله عشرة أكباش فداء حيث

يتبع

وظائف شاعرة

تعلن وزارة التخطيط في المملكة العربية السعودية عن رغبتها في التعاقد مع خبراء أنظمة معالجة وإدارة المعلومات للقيام بدور فعال في تطوير وتصميم وبرمجة وصيانة تطبيقات وأنظمة الحاسب الآلي، ومع أشخاص للقيام بأعمال السكرتارية والاختزال.

تتوفر فرص العمل لخبراء أنظمة معالجة المعلومات في المجالات التالية: برمجة النظام، تحليل النظام، التدريب، التحليل/البرمجة، ادخال البيانات، والتشغيل/الصيانة على أجهزة آي. بي. ام ٤٣٤١ والتي تعمل تحت نظام التشغيل MVS بمساندة VTAM/TSO/CICS/COM-PLATE وذلك باستخدام ADABAS/NATURAL بالإضافة إلى لغة كوبول وفورتران وساس

وتتوفر فرص العمل لخبراء أنظمة المعلومات في المجالات التالية:

تحليل أنظمة المعلومات، تحليل إدارة المعلومات، تحليل البيانات، التحليل الاحصائي وهندسة الميكنة، علما بأنه يتطلب وجود خبرة في التحليل الاقتصادي الكبير والصغير وخبرة في الحاسبات الآلية الصغيرة.

كما تتوفر فرص العمل في أعمال السكرتارية على أن تتوفر لدى المتقدمين خبرة جيدة في مجالي معالجة النصوص والاختزال باللغتين العربية والانكليزية.

مدة العقد سنتان ويحتوي على مميزات تعويضية ممتازة، يجب أن تحتوي الطلبات على صورة شمية ٦x٤، موجز عن السيرة الذاتية والخبرة، رقم الهاتف واسم الوظيفة المطلوبة، وترسل على العنوان التالي:

وزارة التخطيط
إدارة الحاسب الآلي
ص. ب. ٣٥٨ الرياض ١١١٨٢
المملكة العربية السعودية

من الرئيس الفتوتلي بكسر من الشكر والتقدير، وقال: ان صلنا بالاح شكري بك صلة ترفق لعهد الجهاد القديم ضد الاستعمار، ولكم تحملنا من بأسه وقاومنا طغيانه، فلا غرو اذا ما اهتم فخامته بمصالح اخوانه الذين حاول البعض رميهم بتهمة شهد الله انها باطلة.

وبعد ان ترك الوفد «القرية» قصد إلى السويداء فزار الأمير حسن الأطرش وأبلغه الرسالة نفسها. وتناول الطعام على مأدبة معحت وزارة العسلي في ممارسة أعمالها ومهامها، وعلى الرغم من اشتراك الحزبين الكبيرين، الحزب الوطني، وحزب الشعب، والمستقلين فيها، فإن حزب البعث العربي الاشتراكي ظل معارضا لها. لأسباب شرحها رؤساء الحزب، ومعتوه في داخل مجلس النواب وفي خارجيه، ومن أبرزها اعتراضه على توزيع المقاعد الوزارية بشكل يتعارض مع الغاية من تكليف الوزارة للقومية، وكان اسرار الحزب على تسلم وزارة الداخلية التي لها اتصالها المباشر بعملية الانتخابات التبريرية شرطا رئيسيا لم يتكلم عنه برغم الجهود والتي بذلت والوساطات التي صرفت في سبيل التوفيق بين الأحزاب المشتركة في الوزارة وبين الحزب المذكور.

وفي الوقت الذي كانت فيه الوزارة تواصل أعمالها كان الحديث في صفوف النواب والوزراء يدور حول تكليف وزارة جديدة لتحل محل وزارة العسلي وتتوفر فيها شروط الوزارة القومية أو الوزارة الحيادية، وأن تنحصر مهمتها بإجراء انتخابات نيابية حرة نزيهة.

وسعى رئيس الجمهورية السيد هاشم الاتاسي سعيًا حثيثاً وشاركه في ذلك سلطان باشا الأطرش الذي كان في دمشق حيث اشترك في اجتماعات عبد الجلال... فلم يفلح، ووزارة قومية تتألف من كافة الجميع، فلم يفلح، مما اضطره للعمل على تأليف وزارة حيادية ليس بين أعضائها من هو عرضة للاعتراض... وبعد مضي اربعة اسابيع تقريبا انتهى رئيس الجمهورية إلى تأليف وزارة حيادية فاستدعى السيد سعيد الغزي من رؤساء الوزراء السابقين، وعهد اليه بتأليف وزارة حيادية، فشكل فقامته على فقه وانصرف عقب ذلك إلى القيام بالاستشارات المختصة إنجازا للمهمة المسندة اليه، وفي صباح يوم السبت التاسع عشر من يونيو (حزيران) ١٩٥٤ قصد السيد سعيد الغزي إلى قصر الرئاسة حيث قابل الرئيس وأطلع على نتيجة مساعيه، ثم قدم اليه لائحة باسماء من اختارهم لموازنته في الاضطلاع بمهام الحكم، وقد اقروا، وتبعاً لذلك فقد تالتت الوزارة على الوجه الاتي:

الوجزة السوداء

طعم السعادة
الطعم الذي يجعله خاصاً

مخازن التوفير «أسواق المعزنية»

MasterCard

تقبل هذه البطاقة

VISA

٢٧ ريال
٢٠ ريال
١١ ريال
١٠ ريال
٢٠ ريال
٢٠ ريال
٢٠ ريال
٢٠ ريال
٢٠ ريال
٢٠ ريال

مخازن التوفير «السارية»

٤٦٥٤٤٨٠

٤٥ ريال
٨٥ ريال
٢٠ ريال
٥٥ ريال
٢٥ ريال
٢٥ ريال
١٢ ريال
١١ ريال
١١ ريال
٦ ريال

مخازن التوفير «قصر»

٤٦٥٤٤٨٠

٦٠ ريال
٨٥ ريال
٥٠ ريال
٦٠ ريال
١٢ ريال
١٠ ريال
١٥ ريال
٧ ريال
٤٥ ريال

الجواهر العائلي

٤٦٥٤٤٨٠

٨ ريال
١٥ ريال
١٥ ريال
٢٠ ريال
٤٠ ريال
٤٠ ريال
٢٥ ريال
١٠ ريال
٢٥ ريال

العروض السكبيرة

٢٥ ريال
١٥ ريال
١٥ ريال
٢٠ ريال
٤٠ ريال
٤٠ ريال
٢٥ ريال
١٠ ريال
٢٥ ريال

تحقيقات

المواد التي تثير الإغشية المخاطية للشعب الهوائية

- عدم التعرض للأبخرة المتصاعدة من أواني الطهي وخاصة الأغطية التي يتم طهيها بطريقة القلي في الزيت أو السمن في وجود البصل أو الثوم ويفضل الأغطية المسلوقة سهلة التخلص
- البعد عن الانفعالات النفسية والتوتر العصبي
- عدم مخالطة المرضى الذين يعانون من نزلات برد أو انفلونزا
- المداومة على تناول العلاجات التي سبق استعمالها قبل الحج للحماية من حدوث نوبات جديدة
- الاحتفاظ بأدوية الاستنشاق التي تساعد على علاج الأزمات الربوية بسرعة
- إذا استمرت الأزمة الربوية ولم يستجب المريض للعلاجات السابقة فحينئذ ينقل إلى أقرب نقطة طبية بمنطقة المشاعر المقدسة لتلقي العلاج اللازم

أعداد بنى شات

- مرض الربو
- ونقص الحجاج الذين يعانون من أزمات ربوية باتباع الآتي
- عدم مخالطة المدخنين خاصة في الأماكن المغلقة
- الابتعاد عن شرب السوائل والأتا
- تكون شديدة البرودة
- عدم التعرض للجو المظرب
- عدم التعرض للشمعيرات
- المداومة على درجة الحرارة
- الامتناع عن الكلاب التي يلاحظ المريض أنها تسبب له نوبات الربو
- عدم استعمال أو التعرض للروائح العظيمة وخاصة التي يدخل في تكوينها مواد كحولية لأن الكحول من

صحتك في الحج

٣ - ممنوع التدخين

- لا شك أن أضرار التدخين تزداد مع زيادة المجهود فبالإضافة إلى أضرار التدخين المعروفة والشائعة والتي تبدأ بالتهاب شعبي وضيق في الشرايين التاجية وتوتر عصبي وتنتهي بالأورام الخبيثة فإنه يجب الامتناع عن التدخين أثناء الحج، لمنع وجود الزحام وارتفاع درجة حرارة الجو والمخالطة فإن أضرار التدخين تتضاعف
- التخلص من أي فضلات بطريق سليمة
- عدم استعمال أدوات الغير مثل المناشف والشرشف والمناشير والأكواب والملابس
- عدم النوم أو التعرض المباشر للمراوح والمكيفات الباردة لمدة طويلة
- الابتعاد عن التثقل بين المناطق ذات الحرارة المنخفضة (المكيفة) والجو الحار خارج الخيام
- يمكن الوقاية من نزلات البرد والنزلات الشعبية الحادة والتهاب الرئوي أثناء الحج كما ينصح الدكتور أحمد حامد مستشار الأمراض الصدرية بجدة
- بعدم مخالطة المرضى
- تهوية أماكن المبيت

وزارة البريد والبرق والهاتف بالسعودية تضع هواتف العملة في خدمة ضيوف الرحمن



نظر من الحجاج وهم يؤدون اتصالاتهم بأجهزة هواتفهم

جدة - مكتب الشرق الأوسط من إبراهيم علي الكنتاني :
توازي لجنة الحج بالمنطقة الغربية للاتصالات في السعودية اجتماعاتها برئاسة المهندس منير محمد رضا الحداد نائب مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات، ونظراً لما شهدته خدمات هواتف العملة من إقبال مطرد على مدى مواسم الحج الماضية فقد حرصت وزارة البرق والهاتف والهاتف السعودية على التوسع في تقديم خدماتها بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة وذلك بتأمين الأجهزة المستخدمة منها في العالم المتقدم والتي تتسم بالجسامة الفائقة والدقة والسرعة في تنفيذ المكالمات الهاتفية إلى جانب طاعة نشرات إرشادية بعدة لغات عالمية توضح في ساطعة كيفية استخدام هذه النوعية من الهواتف، وحرصاً من الوزارة فقد تم تخصيص مجموعات عمل لهذا الغرض ستقوم بتأهيلهم على مدى الأربع والعشرين ساعة في المدة من ١٤٠٦/٧/١٥ إلى ١٤٠٦/٧/١٥ هـ.

كذلك يتم صرف العملة المعدنية لطالبي خدمات هذه الهواتف، علماً بأن إجمالي ما تم صرفه من عملات معدنية بمكة المكرمة وبني وعرفت ومزدلفة خلال ١٥ يوماً من الحج الماضي بلغ (٢,٨٧٧,٧٦٤) ريالاً علماً بأنه قد شارك في أعمال الصرف للمعاملات المعدنية ٥٦ موظفاً.
أما هذا العام فقد بلغ عدد هواتف العملة المعدنية لهذا العام ١٤٠٦ هـ للاتصالات المحلية والدولية المنتشرة في أرجاء المشاعر المقدسة (٧٧٩) هاتف عملة بزيادة قدرها ٣٥٦ هـ من العام الماضي.
أما عن الخدمات البرقية والتكسبية، فقد خصصت لذلك مكاتب استقبال الرسائل البرقية والتكسبية الداخلية والدولية وتستخدم في ذلك أحدث أجهزة التلكس والبرقيات المزودة العربية والإنجليزية وستقدم هذه المكاتب خدماتها من خمسة عشر موقفاً في وسط مكة والمشاعر المقدسة بالإضافة إلى ذلك فقد حرصت



صورة لأحدى مكاتب المكالمات الدولية بالمشاعر المقدسة

شارب بالتاكيد



عناية أمي بالمرآة فائقة في هذه الأيام.

كما إن الماكرونات التي تحضرها أصبحت أكثر مذاقاً.

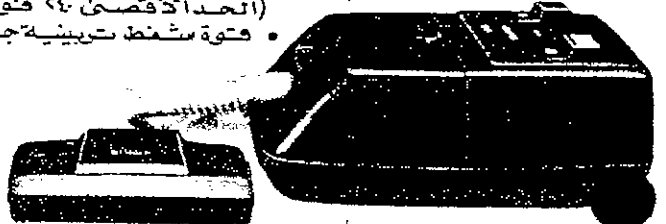


شارب تعفني بالمنزل ساعة في اليوم

صافته شطف قوية من أجل تنظيف أسنن وأسهل ممكنة كهربائية ذو وظائف شحذ السجاد والبساط والفرشاة تنظيفية وحداثة، وهي مزودة بمنبه كاشف للصوت بالإنذار عند انتهاء الصلابة فتضمن قوة تنظيف جارية في جميع الأوقات.

EC-1004A

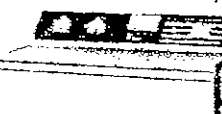
تنظيف بقوة شفط تربيئية
• تشغيل مدمج بنظام كهربائي أو ميكانيكي
• مزود بـ ١٠٠٠ واط
• منافذ شفط فائقة بقوة ١٠٠٠ واط
• (الحد الأقصى ٩٠ فولت)
• قوة شفط تربيئية جارية.



EC-1004A

ES-36C2T
عشالة يحوضين مع تحكم عن طريق الميكروكمبيوتر

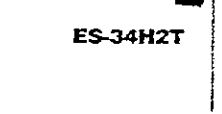
- تحكم عن طريق الميكروكمبيوتر
- تشغيل أفضل عن طريق التحكم الجوي
- حركة دون شائعة
- حواف شحذ كبيرة
- حركة شحذ شائعة
- متوسطة فتوية



ES-36C2T

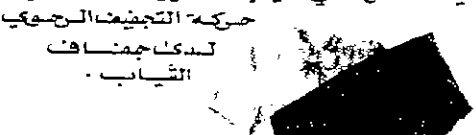
ES-34H2T
عشالة يحوضين

- حركة دون شائعة
- حواف شحذ كبيرة
- حركة شحذ شائعة
- متوسطة فتوية
- حواف شحذ كبيرة
- حواف شحذ كبيرة



ES-34H2T

عشالة عشالة بحركة دوران شائعة مع تنظيف رجائوي، وتتمتع عن طريق الميكروكمبيوتر عشالة شحذ شائعة وفتوية، تمنع حركة الدوران الشائعة حدوث أي تشققات مما قد يسبب تلف الثياب، إن نظام مراقبة التشغيل الرجوي المحكم بالمايكروكمبيوتر يحفظ من شحذ الثياب بوقت عالٍ التصور حركة التنظيف الرجوي



لديك جفاف الثياب



ES-36C2T

تحضير الوجبات السريعة والشهية أصبح أمر ميسر إن تحضير الوجبات هي من الأعمال التي تتطلب معقمة وقت رية المنزل، ولكن بفضل فرن مايكرويف شارب أصبحت مهمة تحضير الأطعمة أسهل وأصبحت الوجبات أكثر مذاقاً



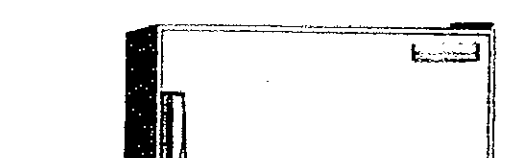
R-8466

تذويب الأطعمة المشهية
بالا انتقال الحرارة بديقة واحدة بالإضافة إلى فرن مايكرويف
• برنامج طهي بالانتقال الحراري وبرنامج ذوبان
• أو طهي موزع تعمل بنفسه أو بواسطة نظام تذويب الأطعمة المشهية
• ميكرويف وشمع بنفسه واحدة
• طهي قوي بقوة فائقة دافئة واحدة وبلمسة واحدة
• تحكم متغير باللمسة
• ضبط الشوك وشمع بطول
• تشغيل أو إيقاف تلقائي

SJ-394F/L SJ-434F/L
تأثيرات بيابنة كبيرة الحجم
• نظام تبريد موزع يمتد من الشحذ
• بيت لتبريد كبير فريزر
• موزون
• الباب (٤٣٤/٣٩٤) متصمم جديد يعمل
• من الشحذ ممتصفاً
• لثوبين لحفظ
• الحشرات النفاذ رجعة

شادجات كبيرة الحجم ومجهزة بنظام يمنع تراكم الشحذ، تحتفظ بكميات وفيرة من الأطعمة المطازية بمشاور أيديكم

شادجات شادبات المجهزة بنظام تبريد موزع يمنع تراكم الشحذ من الأطعمة بدرجة عالية من الدقة، تحتفظ بكميات وفيرة من الأطعمة المطازية بكميات وفيرة من الأطعمة المطازية بكميات وفيرة من الأطعمة المطازية



SJ-394L



SJ-434L



شارب

شارب، اليابان

حسين عبد الله سكلوع

المركز الرئيسي: ٧١٢، جدة ٢١٢١١

تلفون المكتب: ٢٤٧٧٧٧٧، ٢٤٧٧٧٧٧

المعارض: ٢٤٧٧٧٧٧، ٢٤٧٧٧٧٧

الفروع الرياض: (٠١-٤٢١١١)، الخبر: (٠١-٤٢١١١)

جسب شط (٢٢٢-٢٢٢)، مكة (٠١-٤٢١١١)

Al-Qasim Office

Hail Office

Tail Office

Yanbu Office

London Office

P.O. Box 272 Tel: 313 2200

P.O. Box 1332 Tel: 523 2935 (3 lines)

P.O. Box 1245 Tel: 736 6690 (3 lines)

P.O. Box 885 Tel: 322 3668 (3 lines)

Tel: 5675 (3 lines)

تهامة

الإعلان عن علاقات العامة والتسويق

إصدار الأعلان

مكة

٧١٢١١

٧١٢١١

٧١٢١١

٧١٢١١

٧١٢١١

٧١٢١١

٧١٢١١

٧١٢١١

٧١٢١١

٧١٢١١

٧١٢١١

٧١٢١١



نحن نشارككم أفراحكم ألف مبارك وبإلزام والبركة



تعال إلى حالي الشريف الزايع تشكيلة رائعة من مشروبات الكريستال الأميل - أنوار حداثتي

الأنوار القرينية

الأنوار القرينية

الأنوار القرينية

الأنوار القرينية

الأنوار القرينية

الأنوار القرينية

الأنوار القرينية

الأنوار القرينية

الأنوار القرينية

الأنوار القرينية

الأنوار القرينية

الأنوار القرينية

الأنوار القرينية

الأنوار القرينية

الأنوار القرينية

الأنوار القرينية

الأنوار القرينية

تاييز

قرار جوربا تشوف الانسحاب من افغانستان خطوة على طريق موسكو نحو... بكنين

الحروف كما اتضح من خطابه قبل يومين في مدينة فلاديفوستوك. ومن الامور المفهومة ان يتحول انتباه الدول الغربية عن القضية الحقيقية في خطاب جوربا تشوف الى الاعلان عن عزمه على سحب ست كتائب من افغانستان بحلول نهاية العام الحالي.

صحيح ان هذا يشكل جزءا مهما من خطاب جوربا تشوف ولكنه ليس سوى جزء واحد وهو جزء مهم دون شك. ان خطاب الزعيم السوفياتي اراد ان يصور الشرق بأنه بكل استراتيجيته يشتمل على عدد من العوائق التي تقف في وجه السياسة الخارجية السوفياتية.

ولكنها عوائق يمكن مع الزمن وبالصبر حلها. وأفغانستان تشكل احد العوائق الكبرى في وجه السياسة الخارجية السوفياتية. فقد ادت الى توتر العلاقات بين الشرق والغرب كما انها اثبتت كونها مسؤولية وعينا تقبلا على تعامل موسكو مع العالم الاسلامي.

لكن افغانستان واحدة من ثلاث عقبات كبرى تقف في وجه تحسين

العلاقات موسكو مع بكنين فهي مثال على العدوان السوفياتي الذي يمكن الاستشهاد به ضد كل اتهامات موسكو للسلوك الغربي. ورغم كل الخبرات القتالية التي سيكتسبها الجنود السوفيات قاتل القتال بشكل نزيها مستمرا للموارد والعنويات السوفياتية. فافغانستان كما وصفها جوربا تشوف نفسه «جرح يذرف».

ومن الناحية العسكرية نجد ان بادرة اليادرة. واذا كان للمشكلة ان تحل فانه يجب وضعها ضمن اطار العلاقات الدولية الاوسع وكجزء من العلاقات بين الشرق والغرب. وفي خطاب جوربا تشوف ما يشير في رأي الصحيفة الى انه بدأ يدرك هذه الحقيقة فعلا.

وهنا بالذات تدخل العلاقات الصينية - السوفياتية. ان احتمال خفض القوات السوفياتية في افغانستان وفي متغوليا يعني بدء التحرك على صعيد عقبتين من العقبات الثلاث في وجه تحسين علاقات بكنين مع موسكو.

والعنصر الثالث الذي كان مفقودا من خطاب جوربا تشوف هو الهند الصينية. فبعد حملة من النشاط الدبلوماسي وتعهد فيتنام بالانسحاب من كمبوديا نجد ان موسكو قررت التخلي عن فيتنام مؤتمرا. ولشك في ان خطاب جوربا تشوف الاخفسي تعرض للحكم عليه بما جاء فيه عن افغانستان ولكن السنوات المقبلة قد تثبت ان الاشارة الى افغانستان ليست سوى جزء من الجسر الذي تريد موسكو ان تعبر عليه لتحسين علاقاتها مع بكنين.

وقد تعهد الزعيم السوفياتي السابق يوري اندريوف وخلفه ميخائيل جوربا تشوف بوضع تلك المنطقة من الشرق في طليعة الاولويات. فهي منطقة حيوية جدا وبحاجة الى نهج جديد في السياسة السوفياتية. وهذا ما حصل فعلا: ان زيارته لباكستان عديدة للدبلوماسيين ومبادرات دعائية وتمجيحية في الخطاب السوفياتي منذ اكثر من سنة بوجوب تحسين العلاقات السوفياتية مع دول الشرق.

والان ما نحن نرى الزعيم السوفياتي يضع النقاط على بعض

اتجاهات الصحف العالمية

العناوين الرئيسية

● طغى خبر واحد على العناوين الرئيسية للصحف البريطانية القومية الجادة. بينما تناول كل الصحف الشعبية في عناوينها الرئيسية اخبارا محلية بحتة. وكان تركيز الصحف القومية على ما تصفه صحيفة «الجارديان» بغضن الزينيين السوفياتي للمين. وأشارت اليه «التايمز» بقرار الزعيم السوفياتي ميخائيل جوربا تشوف سحب ست كتائب من القوات السوفياتية في افغانستان بحلول نهاية العام الحالي واعلان ان الكرملين يدور جددا مسألة سحب اعداد كبيرة من قواته في متغوليا.

● وفيما عدا ذلك كانت الاخبار على الصفحات الاولى من الصحف البريطانية محلية بحتة. وفي مقدمتها مضاعفات ما يوصف بالآزمة الدستورية بين قصر بكنينجهم ورئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر وتحويل الخلاف الى مشادة بين بعض شخصيات القصر وصحيفة «صندي تايمز» التي كشفت قبل اسبوعين تقريبا عن استياء الملكة اليزابيث من اسلوب زعامة رئيسة وزرائها.

دولس انجليس تاييز، دورة كاملة في أمريكا اللاتينية

قالت صحيفة طوس انجليس تاييز، في افتتاحية لها تعليقاً على سياسة الرئيس ريجان في أمريكا اللاتينية ان تتي جيغارا اراد ان يشعل فيران الثورة في القارة كلها ولكنه فشل في ذلك. الا ان الولايات المتحدة تتصرف وكأنها تريد ان تقوم بالمهمة نيابة عنه.

ومضت الصحيفة تقول: ان نجاح فيديل كاسترو في الاطاحة بنظام باتيستا الدكتاتوري في كوبا شجع الثورة في كل انحاء أمريكا اللاتينية. وبدا ان في الوضع

اكمل دورة الثورة التي كانت قد بدأت في عهد بوليفار وسان مارتن. ولكن كل ذلك تعرض. وعرضت الصحيفة لتطورات الاوضاع السياسية في عدد من بلدان أمريكا اللاتينية مثل بوليفيا وتشيلي والارجنتين والبرازيل ودول أمريكا الوسطى وبلد نجاح المركات الديمقراطية في بعضها ولوقف الولايات المتحدة من التحركات المختلفة في القارة. ثم قالت: ان على الولايات المتحدة عندما تقرّر فعل شيء ان تفكر في أمريكا اللاتينية ككل وهي تسعى الى تحقيق مصالحها. ولكن اذا ما نظرت الى السياسة الامريكية تجاه نيكاراغوا وجدنا ان واشنطن تتصرف بعد اخفاق الحركات الثورية المختلفة وكأنها تريد ان تكل العمل الذي فشل في تحقيقه تتي جيغارا. وللتقنين في أمريكا اللاتينية يعرفون جيدا ان من المصموم ان تتدخل واشنطن وتستغل وتهدد. وهم يرون ان الولايات المتحدة لا يمكن في نهاية المطاف ان تسبح لأمريكا اللاتينية بالحرية او الكرامة التي تستحقها القارة والتي ملأ حرمها منها الحكام الطغاة.

وأعربت الصحيفة عن اسفها لعدم استمرار انتاج الادارات الامريكية تلك السياسة التي كان قد استتبها الرئيس جون كينيدي تجاه أمريكا اللاتينية. وقالت ان بدل تلك السياسة الان هو حرب صغيرة لثيمة ضد دولة صغيرة غير مهمة. وهذه سياسة الولايات المتحدة واما أمريكا اللاتينية على السواء. فادارة الرئيس ريجان تتعمى على التاريخ بتدخلها في نيكاراغوا وهي لا تفرق المارقة المريبة لسياساتها واصحابها: ان الولايات المتحدة وسياساتها الحالية انما تثبت فرضية ثورية اساسية وهي ان تحول المجتمع الامريكي اللاتيني لا يمكن تعريفه وتحديد الا من خلال منظور واحد وهو ان الولايات المتحدة هي العدو الاساسي للديمقراطيين ان الولايات المتحدة لا تستطيع ان ترى ان زعماء أمريكا اللاتينية الديمقراطية يخشون تجدد حركات اليسار الثورية وبالتالي تسلط اليمين العسكري على بلادهم وهي لا ترى ايضا كيف ان الصراع الحالي اخذ ليهب مشاعر جلات اخرى منها الكتيبة والادارة الامريكية ينظرها الى الممارعات في أمريكا اللاتينية على اساس انها امتداد للصراع بين الشرق والغرب انما تعاند كل الادلة التي تثبت العكس. كما ان الادارة الامريكية يرفضها الطريق الدبلوماسي رغم تعقيداته انما تنتهج طريق الحرب المعياء وتضجع الحركات الثورية... ولكنها تقوم بمعمة تتي جيغارا نيابة عنه!

فشل سكنية للإيجار
في حيّ الدوسري - بالخبر
قرب بناية فلور العربية
(سابقا: مساكن شركة نورثروب)
مفروشة بأثاث أمريكي
خطوط تليفونية خاصة (احسب الطلب)
الحية تنو فيه الزايا التالية:
● مركز سياحة ● عيّن ملعب تنس ● ملعب لكرة السلة
تدافعة مخازن كبيرة مع تكييف مركزي
المساحة الإجمالية ٢٣٠٥٥ (للمساحة أيضا)
للاقتناء: ٠٨٦٥١١٦٦ - ١٩٤٥٥٤٤ (تخريطة ٢٠١)

يسر
مستشفى محمد الدوسري
بالخبر
أن يعلن عن تواجد
الدكتور
فرنسيسكو مابايا
قلبيبي الجنسية
طبيب أسنان
وللاستعلام يرجى الاتصال ت: ٨٩٤٥٥٤٤ (عشرة خطوط)

مؤسسة
حسن المطهر
تقدم
برنامجاً خاصاً
لدارس فريضة الحج
فلا تترددوا في الاتصال
هاتف: ٥٥٨٠١٠٨
مكة المكرمة - الشقة

بترومين رابغ
PETROMIN RABIGH
المؤسسة العامة للبترول والمعادن
خدمات بترومين رابغ
(مناقصة عامة)
تعلم خدمات بترومين رابغ عن رغبتها في طرح
المناقصة التالية:
رقم المناقصة: ١٣ / خد / ١٩٨٦ م.
إسم الجهة المعلقة: خدمات بترومين رابغ
إسم المناقصة ووصفها: تشغيل وصيانة مبنى إدارة المؤسسة العامة للبترول والمعادن بالمنطقة الغربية بحدة.
قيمة كفالة للمناقصة: ألفا ريال ٢٠٠٠٠ ريال " شيك مضمّد غير قابل للاسترداد باسم خدمات بترومين رابغ".
مكان بيع دفاتر المناقصة: الإدارة العامة للتشغيل والصيانة / إدارة العقود والمواقد.
واستلام العروض: مبنى بترومين الرئيسي، طريق المدينة - شارع عرفات الدور الثاني - هاتف رقم: ٦٦٠٣٢٢٢ - توصيلة ١٣٤٧
تاريخ بيع دفاتر المناقصة: من يوم السبت ١٦/١١/١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٨/٢٢ م
آخر موعد لقبول العرض: الساعة ١٢:٠٠ ظهر من يوم الثلاثاء ١٦/١١/١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٨/٢٢ م
ملاحظات: يجب على جميع الشركات والمؤسسات التي ترغب في المشاركة في هذه المناقصة تقديم صورة من المستندات التالية (مع العرض):
● السجل التجاري
● شهادة الزكاة والدخل سابقة لمغلول
● شهادة اشتراك في الفرة التجارية (سارية المفعول)
● فائقة بالمروعة السابقة التي تم إنجازها
● جدول الأعمال الماضية مع صرّين شهادات الإنجاز
● شهادة تصنيف في مجال التشغيل والصيانة.

منافسة عامة
ترغب الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض (مركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض) في طرح مشروع انشاء مباني ومرافق المرحلة الثانية من مشروع قصر الحكم وذلك في منافسة عامة بين المؤسسات والشركات المتخصصة والمؤهلة في أعمال المباني، والمرافق الأساسية، علماً بأن أعمال الأنشاء المشمولة بالمشروع محل هذه المنافسة تتناول: انشاء مباني قصر الحكم والمسجد الجامع والمباني المساندة والميادين والساحات العامة والطرق وتنسيق المواقع والمرافق الأساسية.

هذا ويمكن الحصول على مستندات المنافسة من مركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض، الكائن بحي السفارات هاتف ٤٨٨٣٣٣١ - تلکس ٢٠١١٩٠، اعتباراً من يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١١/٢٠ في مقابل مبلغ خمسين (٥٠) الف ريال وبموجب خطاب يرفق به ما يلي:

- ١ - شيك مصدق من أحد البنوك المعتمدة بالمبلغ المحدد أعلاه لأمر مركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض.
- ٢ - شهادة تصنيف في مجال كل من أعمال المباني وأعمال المرافق الأساسية، لا تقل عن الدرجة الأولى للمقاولين السعوديين والدرجة الرابعة للمقاولين الأجانب.
- ٣ - صورة سارية المفعول عن كل من (أ) السجل التجاري (ب) شهادة تسديد الزكاة والدخل (ج) شهادة الاشتراك في الفرة التجارية.

علماً بأنه سيكون من الواجب على المتنافسين الراغبين في الاشتراك بهذه المنافسة التقدم بعروضهم المستوفية لكافة الشروط الموضحة ضمن مستندات المنافسة، مرفقاً بها خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء لصالح مركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح مظاريف العطاء كما يرفق بها صورة معتمدة من مصادر لها لشهادات انجاز صاحب العطاء لمشاريع مشابهة خلال السنوات الثلاث السابقة. وذلك في موعد اقضاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/٣/٢١ علماً بأن فتح المظاريف سيتم في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر ذات اليوم المحدد آنفاً. هذا وستقبل الهيئة العروض التي تقدم من اتحاد لعدة مقاولين مستوفين حال اجتماعهم لشروط التخصص في الأعمال الموضحة أعلاه، شريطة ابراز صفة تضامنهم في المسؤولية عن تنفيذ المشروع ككل.

هارديز
يقدم
هدايا الصيفية
H2O
تمتع بقضاء الصيف مع هارديز
وأحصل على إحدى هداياه من:
* منشفة بحري أو قبعة صيف
مع زجاجة هارديز مكونة من:
● سندوتش صدر دجاج ..
● مشروب بيبسي كولا
مع الهدية كل هذا بـ: **١٤** ريال فقط
مواقعتنا بالملكة
الرياض: شارع الشيخ - الملك
الرياض: شارع الأمير - المدينة
الرياض: شارع الأمير - المدينة
الرياض: شارع الأمير - المدينة
الرياض: شارع الأمير - المدينة



فصل الصيف والضحك!

بقلم: د. سمير شرهان

قيام فرقة شكسبير الملكية بتقديم اخراج بيتر بروك الجديد لوكيميا شكسبير الرائعة حلم منتصف ليلة صيف، في اخراج باهر لم يستخدم فيه الملابس التاريخية المألوفة واعتمد على الحركة البهلوانية للممثلين وكان العرض من الانبهار بحيث انه كان اروع عرض لعمل من اعمال شكسبير قدم منذ سنين. اما فرقة المسرح القومي البريطاني فقد قدمت ثلاثة عروض جادة جديدة في هذا الصيف ايضا وهي مسرحيات الكاتب الانجليزي جورج بوخنز (موت دانتون) التي قام ببطولتها الممثل (العظيم) كريستوفر لاسار بلل فيلم «صوت الموسيقى»، وكذلك مسرحية بيراند للو «قوانين اللعبة» التي قام ببطولتها الممثل (العظيم) بول سكوفيلد بلل فيلم «رجل من العصور» وكذلك مسرحية جيرود «مغترقون ٢٨» التي قام ببطولتها ايضا كريستوفر لاسار. وفي الموسم الصيفي ايضا قدمت فرقة اولد فيك مسرحية الكاتب السويدي اوجست سترندبرج (العظيم) «الاب» وقدم مسرح الكرايبيرون مسرحية الكاتب الجديد سيمون جاري المسماة «بشر» ولعب بطولتها النجم السنغالي المسرحي الشهير اتي بوش الذي شارك بطولة فيلم «زوربا اليوناني». وكما قدم مسرح الكرايبيرون للكاتب في الموسم الصيفي للعام ١٩٧٧ مسرحية «مشتغل باشياء اخرى» التي قام ببطولتها الممثل نفسه وحدثت ضجة كبرى. والى جانب السيل الضخم من المسرحيات الجادة التي تعرض في موسم الصيف هناك ايضا عروض الموجة المسرحية الجديدة التي تعتمد على المجاميع المسرحية والعري، وصعد الجمهور بالخروج على المألوف حتى تشده على التفكير والاشارة على المواقف الاجتماعية والتساوية العظيمة في المجتمعات الغربية. وهذا النوع من المسرح هو اساسا مسرح احتجاج وثورة يستخدم اساليب جديدة تماما في الكتابة والاخراج ووسائل العرض ويغير عن احسان جيل الشباب بحجة الامل في الحضارة التكنولوجية الحديثة، والعقلية الاستعمارية التي تحرك التحالف العسكري الاساسي في امريكا والغرب عموما، وهي تنادي بهدم العلاقات الاجتماعية القائمة الان هداما تاما والبحث عن علاقات اجتماعية جديدة تنفق الانسان من الدمار النفسي والخلقي الذي يكاد يدفعه اليه عصر التكنولوجيا في المجتمع الرأسمالي. ومن امثلة هذه العروض التي بدأ تقديمها في المواسم الصيفية ايضا «اوكلتا»، و«ليغايتا» التي تعرضت في موسم ١٩٧٨ عن ايكا بيرون روضة الكناكولون الارجنطيني المعروف، وغيرهما من العروض الطبيعية الجادة. القاهرة

هناك أسطورة تسيطر على اذهان المسرحيين عندما، وهي ان فصل الصيف لا يصلح الا لتقديم المسرحيات الخفيفة المضحكة لاقتراح في الصيف هو مقترح «إجازة» لا يريد ان يفكر بل يريد ان يضع عقله في نرج المكتب ويذهب الى المسرح لكي يتسلل ويستلقي على قفاه من الضحك وكأنه ذهب الى ملهى، وعلى ذلك فهم لا يقدمون في الصيف عددا لا كل ما هو ثقافيا اعتقادا منهم ان الجمهور لا يحتمل بعقليته وقد ظللوا الجمهور المستحسن واستهانوا بعقليته حين ظنوا انه في الصيف يعطي عقله إجازة. وهذه الخرافة بطبيعة الحال لا يعترف بها المسرح في لندن وهو واحد من أعظم مسارح الدنيا. والطامة الغريبة انه حتى في قمة الموسم الصيفي خلال شهر أغسطس فان عدد المسرحيات الجادة ذات المستوى الرفيع جدا في لندن يفوق بكثير عدد المسرحيات التجارية، حتى ان ثلاثة من اكبر كتاب المسرح الانجليزي المعاصر وهم هارولد پتر، وجون اوزبورن، وجون مورتيمر قدموا الكثير من اعمالهم لأول مرة في الموسم الصيفي. ففي احد المواسم الصيفية مثلا افتتحت فرقة الايام شكسبير لأول مرة مسرحية لهاريك بتر وهي «الايام الماضية» او اذا اردنا دقة الترجمة «ايام زمان» كما افتتحت في الموسم نفسه مسرحية الكاتب الانجليزي الشهير جون اوزبورن في مسرح الميريد وعنوانها «غرب السوسن». اما جون مورتيمر فقد قدم مسرح الهيماريك في أغسطس من الموسم نفسه ايضا مسرحية (رحلة حول ابي) وقام بالدور الاول فيها الممثل (العظيم) اليك جينس. هذا غير



الوهاب ويبلغ حمدي والسنباطي والوحي وفريوز والرحمانية ووديع الصافي... الخ. هل يمكن ان نتحدث عن الفنانين والشعراء اليمانيين وغير اليمانيين الذين غلبت شعرهم ولحنهم؟

كما سبق وان تحدثت عن بعضهم ومنهم الشاعر احمد شريف الرفاعي، وقد غنيت لحوالي اثنين واربعين شاعرا يمينيا وعربيا ومن أبرزهم الدكتور محمد عيده غانم عبد الدراسات بجامعة صنعاء حاليا والاساتذة محمد سعيد جرادة وعبد الله هادي سبيت والدكتور ابراهيم ناجي بقصيدته التي مطلعها (يا جملا وجملا) يتدفق رجع الليل او عاد الربيع، وقصيدة للشاعر نزار قباني في مطلعها: يا حبيبي على فمي احترق الشوق

فرغنا بالاحمر المجموع واعمل الان على تجميع موشح ديني من شعر الاساتذ طاهر زمخشري بعنوان (هنا كان طه بنادي الابه).

ما هي مشروعاتك المستقبلية في التلحين والغناء وهل تنوي التعاون مع شعراء وفنانين؟

بهذه المناسبة ارد ان اعبر عن اعجابي بالفنان السوري محمد عيده وبمملكته الواسعة والمتنوعة في الفن، وكذا الفنان الشاب عبد المجيد عبد الله، ولدي الحان جديدة لا اريد تكرار الان انوي بكل تواضع تقديمها لفنان محمد عيده. امل ان ياتي فيها ما ينال اعجاب ليغنيها، وكذلك الحان اخرى ارى انها تناسب مع صوت الفنان عبد المجيد سادقها اليه، وكما تحدثت عن التوزيع الديني للشاعر طاهر زمخشري، فاني امل ان تغنيه الفنان ياسمين الخطيب والزمن امانا ومن دب على الدرب وصل.

الحسين فقيه: «حسين فقيه»

لحن لاكثر من اربعين شاعرا وابحث عن الجديد التراث ممزوج بالدم اليماني.. وعناؤه محبوب

الفنان حسين فقيه

المرحى ونقل الى اذاعة عدن في العام ١٩٧٦م. وطبعا لم تتم هذه الاعمال على كامل متفردا ولكن شاركتي فيها زملاء فنانين ومنهم علوي السقاك مستشار وزارة الاعلام في عدن والمرحوم حسن فقيه الذي كان يطلع عليه شيخ الملحنين، والفنان احمد بن احمد قاسم.

غناء التراث اليماني:

رغم معيشتك لعدد من اليمانيين في التراث اليماني فاهرت في الماضي قلة الفاضل الى غناء التراث اليماني هل يمكن ان تعرف السبب ثم علاقتك بهذا التراث؟

هذا صحيح الى حد ما فقد شدتني الانحياز الحديثة واخذ معظم اهتمامي الصنغاني فاهرت في الماضي قلة الفاضل الى غناء التراث اليماني هل يمكن ان تعرف السبب ثم علاقتك بهذا التراث؟

قضايا التآثر والتعاون:

من أبرز من تأثرت بهم من الفنانين يمينيا وعربيا:

الحقيقة انني منذ بدأت العزف على العود في العام ١٩٥٥ كنت لا ازال متأثرا بالفنانين اليمانيين الذين سبق ذكرهم وفنانين عرب ياتي عندي في طليعتهم الفنان المرحوم فريد الارطاش الذي اغتربه مدرسة شرقية متميزة في العزف على العود وفي التلحين والاداء. مع بمرور عام الطبع حافظ، وطبعا للفنانين البارزين العرب الذين تاتي في مقدمتهم ام كلثوم وعبد

المسرحي محمد المنلى، اللذين كانا جارين لنا وكثيرا ما كنت استمع الى المنلى واحضر جلسات غنائية، وكذلك مع الفنانين احمد عبيد قطيبي ومحمد عيسى الجراش الذي تتلمذ على يده الفنان محمد سعيد عبد الله، ومنهم الاستاذ يحيى مكي الذي كان تتلمذ على يده الفنان المعروف احمد بن يحيى، ولحن تلك مجموعة اغاني (اريجك تكسل على عيني، ولحن تلك مجموعة اغاني (اريجك تكسل على عيني، وكانت الاغنية الاولى (لو كنت امك جناح) طلة بالنسبة في ثالث استمعنانا واسما، وقد طبع مني الفنان عمر غلاب لحنا فوضعت له لحن اغنية (شن المهر) ولحنها آخر لموشح ديني بعنوان (اليك يا ملكي المظلي) ولحنها لحنه وشي بهنوار (انا اليماني) غانم الفنان عبد الباسط العيسى، وآخر الحانها رقصته للفنان ايوب كاش لاغنية (يا منية القلب)، سينينا قريبا، وهي من كلمات عبد الله الكباري، هذا الى جانب الاعمال وضعتها لعدد من المواهب اليمانية للفنانين الناشئين

امثال: محمود الجنيدي، وعبد اللطيف يعقوب، وصلي المنصور، ويحيى جمدان، وعبد الباسط الحارثي.

الحن الاطفال:

تعرف انك اهتمت بالحن الاطفال ما هو دورك فيها؟

كان اول اصلي فعلا تسجيل اغاني للاطفال قدمت اذاعة عدن، ومنها ما حقق نجاحا كبيرا وشهرة واسعة محليا مثل اغنية (اسكرمي يا مني) وهي من كلمات الكاتب المعروف احمد شريف الرفاعي واغان اخرى للاطفال ومنها قدمت بعض الاطفال لاجل فحبة الصغيرة التي كان يبيعها، ولحن تلك مجموعة اغاني (اريجك تكسل على عيني، وكانت الاغنية الاولى (لو كنت امك جناح) طلة بالنسبة في ثالث استمعنانا واسما، وقد طبع مني الفنان عمر غلاب لحنا فوضعت له لحن اغنية (شن المهر) ولحنها آخر لموشح ديني بعنوان (اليك يا ملكي المظلي) ولحنها لحنه وشي بهنوار (انا اليماني) غانم الفنان عبد الباسط العيسى، وآخر الحانها رقصته للفنان ايوب كاش لاغنية (يا منية القلب)، سينينا قريبا، وهي من كلمات عبد الله الكباري، هذا الى جانب الاعمال وضعتها لعدد من المواهب اليمانية للفنانين الناشئين

كيف تتحدث عن بدايات اهتمامك بالغناء؟

في الحقيقة ان ابي فنان لا يستطيع تحديد هذه البداية، لانها في رأيي -وكما هو معروف- موهبة تولد مع الفنان، ثم يتوقف غنى وعلى ظروفه ومجتمعه، مدى القدرة على تطويرها وازدهارها. واهم من السؤال ان الغرض ليس هذا، وانما بداية الممارسة الاولى منذ ان عرفته نفسي وانا احب الغناء وازدهر في البيت والشوارع والمدارس، وفي المدرسة الابتدائية في عدن التي كنت اتعلم فيها كانت الادارة مختار -من بين الطلبة- الاساتذة الجميلة للغناء والالتباس في احتفالات اخر السنة، فتم اختيارني من قبل لجنة فنية لغناء في شكل انشد.

ما هي اول اعمالك الغنائية وابرزها بشكل عام؟

في مرحلة متقدمة من المرحلة السالفة الذكر، ازاد اهتمامي بالغناء حيث لقيت تشجيعا من اخي حسن فقيه الذي قدم لي -بعد ان رقي من قديمي- اثنتين سجلتهما في الاذاعة عدن في العام ١٩٥٤م. وهما: (يا منية قلبي)، (شوق الزهر المنوع) من كلمات عبد الله الكباري، وفيها بدأت اعترف واختار الفنانين البارزين اشبال ابراهيم

تحدد البدايات:

كيف تتحدث عن بدايات اهتمامك بالغناء؟

في الحقيقة ان ابي فنان لا يستطيع تحديد هذه البداية، لانها في رأيي -وكما هو معروف- موهبة تولد مع الفنان، ثم يتوقف غنى وعلى ظروفه ومجتمعه، مدى القدرة على تطويرها وازدهارها. واهم من السؤال ان الغرض ليس هذا، وانما بداية الممارسة الاولى منذ ان عرفته نفسي وانا احب الغناء وازدهر في البيت والشوارع والمدارس، وفي المدرسة الابتدائية في عدن التي كنت اتعلم فيها كانت الادارة مختار -من بين الطلبة- الاساتذة الجميلة للغناء والالتباس في احتفالات اخر السنة، فتم اختيارني من قبل لجنة فنية لغناء في شكل انشد.

ما هي اول اعمالك الغنائية وابرزها بشكل عام؟

في مرحلة متقدمة من المرحلة السالفة الذكر، ازاد اهتمامي بالغناء حيث لقيت تشجيعا من اخي حسن فقيه الذي قدم لي -بعد ان رقي من قديمي- اثنتين سجلتهما في الاذاعة عدن في العام ١٩٥٤م. وهما: (يا منية قلبي)، (شوق الزهر المنوع) من كلمات عبد الله الكباري، وفيها بدأت اعترف واختار الفنانين البارزين اشبال ابراهيم

من مرض الماضي او طميلة اي مرض هذا! واي قللكو لهدم الليلة، لا تعبدني ابي! اي قللكو هذا! ورغني في كل تفاصيل الموت ورغني في اقطار الهجرة ورغني في وحيدي، ورغني في الغابة، او! في المكان الذي ليس لي لا ارى ضوء منزلي. محمد القيسي/طليطلة

في تفاصيل الموت!

تقصير جسدي واقلب جيوب هذا السرح لتساقط منها تفاح غرابطة، بترقال قوطبة، ووردة اشبيلية الجارح وبوضوح اعصر جلدي من نبع طليطلة اللاذع لاعوة خفيفا ومعاني

لا ادعي شجرا لفاكهة تجف لا ادعي ناياما يومي مساء ذاهبي، وبدياتي العفة غنائي اصابع دون خصي، او تشيد لائق لجنازتي.



المرأة.. والقطعة!

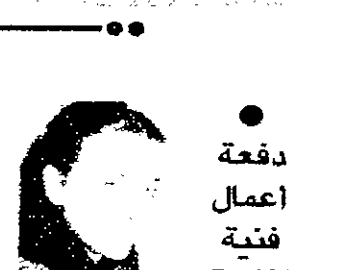
تقصير مني الا اقرى للاستاذة «ليل العثمان» قبل الآن. وليس من شك انني من اصقل الاقلام الناعمة التي تبرز بين زحام الرجال.. من انصار ان اسمع نغمات رقيقة وسط دقات الطبول.. من انصار ان تتولى حواء الدفاع عن نفسها، او ابداء رأيها، او اعلان سخطها، او تهجمها على عالم الشوارب، او اثبتت قدرتها على الابداع!

والذي لا شك فيه ان الاقلام الناعمة قليلة جدا بالنسبة الى الاقلام الخشنة على مستوى الوطن العربي، بل والعالمي، ولهذا احتوت كثير برغمه. بغضيدة، برواية تحمل اسما ناعما شائكا ان يكون هذا الاسم ليل. ورواية الكتيفة، بل العثمان، تستمد قوتها من الرمز الرئيس الذي تدور حوله الرواية، رمز القمر والشمس الذي تغلفه العفة. اما الصنف الذي انشأه الانسان وحده، ولكن الحيوان ايضا، وقبل هذا الحب والافلا والمودة وكل الاشياء الطيبة التي يحول الانسان ان يقف معها في هذا العالم.

شريعة، عانس، عانس، قاسية، متحمرة الفؤاد، تخرج من تشاء وتطلق من تشاء، حتى ياتي الدور على (سالم) ابن شقيقها، الشاب الذي حرم حنان الام بعد ان قامت الامة بتطبيق امر من ابيه.

وسالم، شاب حاتم.. يخشى سطوة العمة، ولا يجد من يحمي الا لمة اسمها دانة، ويتغالي «سالم» في حب دانة، حتى تصيب البيوت الحي لامة التي قدما ولأبيه الذي صاع. ولكن حتى دانة، القطة الليفة الطيبة مروضه سخط العمة القاسية، ويتم اغتصاب منها انتقاما مروعاً. عندما احضر لها «سالم» قطة تبادل الحب، والمنة. وفي ذروة هذه المتعة بين القطة، تتدخل العمة بقسوة لتتصل بينهم في مشهد من أكثر مشاهد الرواية وقعا وتأثيرا.

ويتهيئ دور دانة، في حياة



دقعة اعمال فنية لفاخرة كمال

الفنانة فائزة كمال مشغولة هذه الايام، اسمها «دمنة»، اعمال فنية منها فيلم سينمائي ومسلمات تلفزيونيات.

والفيلم اسمه «يحيى شلالة»، يمتلئ فريدي شوموي وشريهان ومحمود الجنيدي وليلي فومي ومن اخرج يحيى العلمي.

في التلفزيون تقوم ببطولة مسلسل باسم القاهرة ٨٠٠، يجري تصويره هذه الايام ويشترك معها في البطولة الفنانة الفديرة كريمة مختار، ووزير مصفى واحمد عبد الوارث ووجدي العربي وعلي الشريف، ويخرجه نبيل عبد العظيم.

وذلك بالإضافة الى الفيلم التلفزيوني «ياقي من الزمن ساعة»، قصة الاديب الكبير نجيب محفوظ واخراج هاني لاشين.

مواجهات في الادب

دمشق - الشرق الاوسط.

بمصدر قريبا لشاعر «خيري عبد ربه» كتاب جديد تحت عنوان «مواجهات في الادب»، ويضم حوارات معقة مع نخبة من أبرز الكتّاب العرب في محاولة لمسح الساحة الثقافية العربية بما يعود فيها من قضايا حساسة تهم علاقة العرب بابائهم ومجتمعهم ووطنهم. وتخص تجربة الكتبة نفسها بما تحاول تقديمه من اجابات واسعة للشعلة حول التجربة الشعرية والروائية، والنقد الادبي.

ومن الاسماء التي يضم الكتاب حوارات معها (سلمي الخضراء الجبوسي - الياس الديري - الياس لحود - عبد الله الجبري - علي عفة عرسن - سليمان العيسى - سليمان غوال - رشاد ابو شاور - يحيى يخلد - عبد الرحمن منيف - خالد ابو خلد - احمد جندوب - يوسف المصعود - ليل العثمان - محمد عمران - نذير العظيمة - عن فريد المديني - محمود ديك - أمل نفل - ولید اخلاص - حسين علي حنين - سعيد الرحبان - جمعة الملاي - قمر كياني - حبيب الصليخ - محمد فرحات - بول شاول).

الالباس بين المسارح الرسمية والخاصة

من الابداعات التي تسجل للمسارح القومية والوطنية انها تحاول الحفاظ على الاصول والهجوم الابداعية المسرحية وان تراجعت بالنسبة الى الهوموم الاخرى. وهذه ناحية بالغة الاهمية. ولعل الاختلاف الجذري بين المسارح القومية والوطنية وبين المسارح الخاصة (او مسارح القطاع العام).

ان المسارح القومية لاتزال تقدم مسرحا، بصرف النظر عن مدى تطويرها وسائل هذا المسرح، وان المسارح الخاصة تقدم نوعا هجيناً يسمى خطا مسرحا.

ولهذا فمن الصعب ان نقارن، في النهاية، بين مسرح القطاع العام وبين «مسرح القطاع الخاص» فما يقدمه للمسرح الخاص هو في النهاية مجموعة استغشتت ووصلات متفرقة فيها الانواع من خطاب ومطاردات واغراض خفيفة ورفض لا تجمع بينها بيئة ولا تشدها لغة لرامية مبرموصة ومنسجمة. فما يقدمه عقل امام، او يريد لحام، او فنيه ابو الحسن، او سمع غنم، او

فؤاد الهندس، او يونس شلبي، ليس مسرحا، ولا يمكن ان يسمى مسرحا، لا على صعيد الكتابة، والكتابة مقبولة نظرا للملحن الارتجاعي الاسي، ولا على صعيد الاخراج المسرحي، لان الاخراج هنا مفقود، ويستعاض عنه بتضييق تنقل الممثلين وطريقة اقبانهم القفشات، ولا على صعيد الديكور لان الديكور في هذه الاستغشت لا يلعب اي دور بريائي، وانما على العكس يبدو وكأنه قطع اثاث موزعة توزيعا عشوائيا، ولا على صعيد التمثيل، لان التمثيل غائب تماما، اذ يكفي الممثلون برمي النسخ بالخطابات والمطاردات، ولا على صعيد البيئة الدرامية، لان كل ما يحصل على المسرح ينتمي الى المسرحيات التي ينتمي الي المسرحي، ولا على صعيد الجمهور، فجمهور هذه المسارح، هو جمهور مختلر يصل هو جمهور المسلسلات والاقلام البائسة، لا يشارك ولا يوجه الاعمال بحساسة ذهنية او نقدية. جمهور يتقبل بسلبية منذ هذه المسرحيات كما يتقبل خطايا او تقصيرا، غير معين بين الفواصل الفنية التي تتعقب بها هذه الانواع.

وهنا السؤال مشروع: الى اي مدى يمكن اعتبار جمهور المسرحيات الخاصة التجارية جمهورا مسرحيا ذا ذائقة مدروسة وموهبة؟

ان ما تقدمه المسارح الخاصة لا ينتمي الا لشلا الى المسرح، وهو بعيد منه جوهرا. ولهذا فمن الصعب المقارنة بين ما تقدمه عموما للمسارح القومية وبين ما تقدمه المسارح الخاصة، في المستويات التقنية والدرامية.

نقول هذا ونحن نعلم ان هناك امالا كثيرة تقدم في المسارح القومية، على ما تضافته والصعب، بحيث يمكن ادراجها نوعيا في مرتبة المسارح الخاصة، خصوصا عند الذين تشربوا الى المسرح عن طريق علاقاتهم بهذه السلطة او تلك او بهذه المؤسسات او تلك، والمهرجانات خير دليل على ما تقول حيث تجد ان كثيرا من الفرق الرسمية تقدم اعمالا سيئة للغاية، وضعيفة ومزمنة.

ففي غياب ما يسمى المسرح الشاعلي، أي المسرح المحرر من

عبد الله باحجر

عنه صوت حبيبتيه -زوجته، خصصة، ويقيم في قتلها، ونحن نقلبه في السجن في اول صفحة، ونعترف مأساته الدائمة من خلال مجموعة من «الفلش باك»، او العودة بالذاكرة الى الماضي، وهو أسلوب سينمائي اكثر مما هو روائي، ولكن ليس من باب استخدامه في تحديث أسلوب

نقد استطاعت «ليس العثمان» ان تتجاوز برواية المرأة والمنة، تقسم الحب كتبات اكثر التكتابات، نقد حيات ونسج في نقل قضية المرأة الى مستوى الزمن، رمز السلسلة القاسية البائسة والتي هي في الموت نفسه عقيم لا مستقبل لها !!! حدة

تونس: اربعين عاما على تأسيس المنظمة الوطنية للشعبي، بتنظيم بمعية المندوبين بنونس من ٧ الى ١٢ أغسطس (١٩) المؤتمرون المختلطة تحت شعار «الثقافة الشعبية والفنون الشعبية» وتقام في اطار مؤتمرات

المختلطة تحت شعار «الثقافة الشعبية والفنون الشعبية» وتقام في اطار مؤتمرات المؤتمرون المختلطة تحت شعار «الثقافة الشعبية والفنون الشعبية» وتقام في اطار مؤتمرات



ليل العثمان

